



ŞİŞECAM

Şişecam Topluluğu Dergisi Ekim-Kasım-Aralık 2013 • Sayı: 293

Denizli Cam
Türkiye'de cama nefesle
hayat veren tek fabrika



DENİZLİ CAM TÜRKİYE'DE CAMA NEFESLE HAYAT VEREN TEK FABRİKA

Yaklaşık 5 bin yıllık bir tarihe dayanan cam imalatında otomatik makineler ile yapılamayan özel ürünler, Denizli Cam'da el emeğiyle sanata dönüştürülüyor. 1994 yılında Şişecam Topluluğu Cam Ev Eşyası Grubu bünyesinde üretim faaliyetlerini sürdürmeye başlayan Denizli Cam, gruba dâhil olduktan sonra yapılan yatırımlarla yeniden yapılarak dünyaca tanınan ve tercih edilen bir marka haline geldi. Şu an cam el imalatının Türkiye'deki merkezi konumunda. Denizli Cam'da estetik, özgün şekillerde ve modern tasarımlarda cam ev eşyası üretimiyle, aralarında geleneksel Çeşm-i Bülbül, nazarlık, özel taleplere göre üretilen kristal, cam çubuk ve Beykoz stili ürünlerin yer aldığı 25 bin çeşit ürünle yıllık toplam 7 bin 700 tonluk kapasitede üretim yapılıyor.





Ekim-Kasım-Aralık 2013
Yıl 54 - Sayı 293

Sahibi
&
Yazı İşleri Müdürü
Dr. Yıldırım Teoman

..
Yönetim Yeri
İş Kuleleri, Kule 3 34330
4. Levent-İSTANBUL
Tel: (0212) 350 50 50
www.sisecam.com.tr

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ile bağlı
kuruluşların personeli için
üç ayda bir 12.000 adet
yayınlanır.
Ücretsiz dağıtılır.

Yayına Hazırlık



Genel Yönetmen
Gürhan Demirbaş

Genel Yönetmen Yardımcısı
Eser Soygüder Yıldız

Görsel Yönetmen
Yavuz Karakaş

Editör
Nihan Çetin

Grafik Tasarım
Tijen Kızılar

Düzeltilen Editör
Ersel Ergüz

Fotoğraflar
Damla Salor

İletişim
Yazı işleri: (0212) 440 27 83
Pazarlama: (0212) 440 27 65
ajansd@dunya.com

Baskı
Dünya Yayıncılık A.Ş.
Globus Dünya Basınevi
100. Yıl Mahallesi 34204 Bağcılar /İstanbul
Tel: 0212 440 24 24

Türkiye İş Bankası kuruluşudur.

İÇİNDEKİLER



Kimyasallar Grubu Soda ve Krom Kimyasalları

HABERLER

- Cam fincanda Türk kahvesi keyfi **4**
Paşabahçe Trends "Hayatın trendini" belirliyor **5**
"Paşabahçe Sizi Yansıtır" kampanyası Felis Ödülleri Yaratıcılık Kategorisi'nde tüketicilerden başarı ödülü aldı **6**
Paşabahçe Mağazaları'na Altın Örümcek'ten 3'üncülük Ödülü **7**
Camiş Ambalaj World Star 2014 ödülünü aldı **7**
Paşabahçe Mağazaları tüketicilerin 1'incisi oldu **7**
Isıcam Konfor AVM etkinliklerinde enerji tasarrufu anlatıldı **8**
"Paşabahçe Sizi Yansıtır" reklam kampanyası Rusya'da **9**
Mimarlar, Trakya Cam'ın "Camdan Yansımalar" Konferansı'na büyük ilgi gösterdi **10**
Trakya Cam, mimarlık platformu ARKIMEET 2013'e destek verdi **11**
Trakya Cam ve iş ortakları Batum'da **11**
Zevk-i Selim Koleksiyonu tarih ve sanatseverlerle buluştu **12**
Paşabahçe Mağazaları kuruluş yıldönümünde 42'nci mağazasını açtı **14**
Prof. Dr. Ahmet Kırmacı'nın Romanya ziyareti **18**
PERYÖN 21. İnsan Yönetimi Kongresi'nde Şişecam standı yoğun ilgi gördü **18**
Isı ve güneş kontrol camı TRC Coolplus 60/43 T
Türkiye İnovasyon Haftası'nda sergilendi **19**
Paşabahçe Host 2013 Fuarı'nda **20**

DOSYA

Denizli Cam Türkiye'de cama nefesle hayat veren tek fabrika **22**

SOSYAL SORUMLULUK

Anadolu Cam'ın "Kumbara Süsleme Yarışması"nın kazananları belli oldu **29**

RÖPORTAJ

"Geleceğin cam ustaları" Denizli Cam Fabrikası'nda yetişiyor **30**

BASINDAN

Toplu İş Sözleşmesi Faaliyetleri **32**

İNSAN KAYNAKLARI

Personel Haberleri **33**

ENDÜSTRİ İLİŞKİLERİ

İş Sağlığı ve Güvenliği Politikası **38**

SAĞLIK

Alerjiye yenik düşmeyin **39**

Paşabahçe şıklığı yılbaşı sofralarına yansdı

Paşabahçe, her yıl farklı desen ve renklerle oluşturduğu Workshop Joy Koleksiyonu ile yılbaşı sofralarında yine iddialı. Kırmızı, beyaz, gece mavisi ve altın renkleriyle tasarlanan Workshop Joy 2013 Koleksiyonu, iki bölümden oluşuyor. Doğaya dönüş özleminin kış renklerine yansıdığı ilk bölümde ağaçlar, mavi ve beyaz karlarla dikkat çekiyor. Diğer bölümde ise kırmızı yıldızlar, Samanyolu'nu canlandırarak ürünleri çepeçevre sarıyor. Kadeh, bardak, tabak, vazo, servis tabağı ve setleri ile çay ve kahve bardaklarının yer aldığı Paşabahçe Workshop Joy 2013 Koleksiyonu, yeni ürünleriyle yılbaşı sofralarını renklendirdi.



Cam fincanda Türk kahvesi keyfi

Şık tasarımlı ürünlerine bir yenisini daha ekleyen Paşabahçe, en beğenilen serilerinden "Diamond" ile Türk kahvesi tiryakilerine ezber bozacakları bir deneyim yaşatacak. Geleneksel formların modern bir bakış açısıyla yorumlandığı Diamond Türk Kahvesi Seti'nde nostaljik olduğu kadar, genç ve dinamik tasarımlarıyla dikkat çeken cam fincan takımı,

su bardağı ve likör kadehi yer alıyor. Türk kahvesi ritüelinin ayrılmaz üçlüsü olan kahve, su ve likör sunumu için geleneksel formları modern bir bakış açısıyla yorumlayan Paşabahçe, kahvenin rengi, telvesi ve köpüğünü camın berraklığıyla servis fırsatı sunuyor. Diamond Türk Kahvesi Seti ergonomik, rahat tutuşu ve şık tasarımıyla kahve saatlerine şıklık katıyor.



Paşabahçe Trends

“Hayatın trendini” belirliyor

PAŞABAHÇE’NİN İLK SAYISINI ÇIKARDIĞI “PAŞABAHÇE TRENDS”, MUTFAK, SOFRA VE BESLENMEYLE İLGİLİ HEM RENKLİ HEM DE EĞLENCİLİ BİR DÜNYA SUNUYOR. TABLOİD BOYUTTA YILDA İKİ KEZ YAYIMLANACAK OLAN PAŞABAHÇE TRENDS’E www.pasabahce.com.tr WEB SİTESİ ÜZERİNDEN ULAŞMAK MÜMKÜN.

Paşabahçe, “Paşabahçe Trends” ile müşterilerine renkli bir dünyanın kapılarını aralıyor. İlk sayısı Sonbahar/Kış temasıyla çıkan Paşabahçe Trends’de sofa tasarımından, renklerin diline, yiyeceklerin tazeliğini koruma yollarından çocuklara yemeğin nasıl sevdireceğine dair önerilere kadar pek çok konu yer alıyor. Paşabahçe Trends’in ilk sayısında yer alan “Renklerin Dili” köşesinde, renkli ürünlerle donatılacak sofralardan örnekler yer alırken, “Stil Sofralar” başlığı altında Paşabahçe’nin geniş ürün gamında yer alan ürünlerle oluşturulan keyifli sofralardan örnekler sunuluyor. Paşabahçe Trends’de hangi yiyeceğin hangi kapta saklanması gerektiğine dair tüyolar da “Daima Taze” köşesinde okuyucularla buluşuyor. Ebeveynlerin en büyük sorunlarından biri olan çocuklara sağlıklı besinleri sevdirecek yedirmenin ipuçları ise “Çocuğunuz İçin” ve “Okula Dönüş” sayfalarında yer buluyor. “Keyifli Molalar” sayfalarında, çalışanların dinlenme zamanlarını keyifli hale getiren sunumlara yer veriliyor. Yılda iki kez Türkçe ve İngilizce yayımlanacak Paşabahçe Trends’e www.pasabahce.com.tr web sitesi üzerinden ulaşılabilir.



“Paşabahçe Sizi Yansıtır” kampanyası
Felis Ödülleri Yaratıcılık Kategorisi’nde
tüketicilerden başarı ödülü aldı



Paşabahçe markasının hayatın her anında var olduğunu anlatmak amacıyla hazırlanan “Paşabahçe Sizi Yansıtır” reklam kampanyası, MediaCat tarafından bu yıl sekizincisi düzenlenen Felis Ödülleri’nde “Yaratıcılık Kategorisi-Kurumsal İmaj, Strateji, İletişim Başarı Ödülü”nün sahibi oldu. Felis Ödülleri’nin bu yılki değerlendirmelerinde Ipsos’un ve ThinkNeuro’nun araştırma verileri esas alındı. Buna göre tüketicilere sorulan ve sadece tüketiciler tarafından beğenilen kampanyalar, strateji ve stratejiye dayalı yaratıcılık açısından jüri tarafından değerlendirildi. Paşabahçe’nin imaj kampanyasının yaratıcı ajansı BCOM Brand Communication tarafından tasarlanan filmin yapımını Renkli Filmler üstlendi. 3 gün süren ve 12 farklı mekânın kullanıldığı reklam kampanyasının yönetmenlik koltuğuna ise Michael Baumbruck oturdu. Hayattan dokunaklı anların camdaki yansımaları aktarıldığı filmin müzikleri de Michal Novinski imzasını taşıyor.

REKLAM KAMPANYASI KÜNYESİ

Kampanya Adı:

Paşabahçe Markası İmaj Kampanyası

Reklam veren: Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.

Reklam Ajansı: BCOM Brand Communication

Kreatif Direktör: Bozkurt Bayer

Art Direktör: Burak Akaçık

Metin Yazarı: Ruşen Gülen-Sinem Aydın

Prodüksiyon Şirketi: Renkli Filmler

Yönetmen: Michael Baumbruck

Müzik: Michal Novinski

Proje Yöneticisi: S. Burcu Önder

Yaratıcı Grup: Bozkurt Bayer-Burak

Akaçık-Ruşen Gülen-Sinem Aydın

Paşabahçe Mağazaları'na **Altın Örümcek'ten** 3'üncülük Ödülü



Paşabahçe Mağazaları'nın şık tasarımlı ürünleriyle zengin bir içeriğe sahip olan online alışveriş mağazası pasabahcemagazalari.com, bu yıl 11'incisi düzenlenen Türkiye'nin ilk ve tek resmi web ödülleri yarışması Altın Örümcek Web Ödülleri'nde Perakende/Mağazacılık Kategorisi'nde üçüncülük ödülünün sahibi oldu. "İnternet'in Oscarları" olarak da nitelendirilen ve 300 web sitesinin finale kaldığı yarışmada, bilişim, medya ve iş dünyasının önde gelen 44 ismi jüride yer aldı. Jüri değerlendirmesinde; tasarım, içerik, özellik, işlevsellik, kullanılabilirlik, standart ve çapraz tarayıcı uygunluk kriterleri göz önünde bulunduruldu. Hayatın stilini Türkiye'nin dört bir köşesine taşıma hedefiyle hazırlanan pasabahcemagazalari.com'un tasarımı ve içeriği Bline Interactive tarafından gerçekleştirildi. Paşabahçe Mağazaları'nın birbirinden şık tasarımlarını Türkiye'nin her bir köşesine ulaştıran sitede, "Yaşam" ve "Butik" konseptleri adı altında binlerce ürün satışa sunuluyor.

Camiş Ambalaj **World Star 2014** ödülünü aldı

Camiş Ambalaj, Dünya Ambalaj Örgütü (WPO/World Packaging Organization) tarafından 1970 yılından beri her yıl düzenlenen "World Star Yarışması"nda "World Star 2014 Ödülü'nün sahibi oldu. 35 ülkeden toplam 250 tasarım başvurusunun yapıldığı yarışmaya, "İçecek Kategorisi"nde taşıma saplı karton ambalajıyla katılan Camiş Ambalaj, Türkiye'den ödüle layık görülen tek kağıt-karton ambalaj üreticisi olma başarısını gösterdi. Toplam 25 ülkeden sektör profesyonelleri ve uzman basın mensuplarından oluşan uluslararası bir jüri tarafından yapılan değerlendirme sonucu almaya hak kazandığı World Star 2014 Ödülü ile Camiş Ambalaj, ödülleri bir yenisini daha eklemiş oldu.



Paşabahçe Mağazaları **tüketicilerin 1'incisi oldu**



Hayata değer katan "yaşam" ve "butik" konseptli ürünleri ve yüksek hizmet kalitesiyle sofa ve mutfak eşyaları zincir mağazacılığı alanında Türkiye'de lider olan Paşabahçe, "AVM'lerde Tüketicilerin Seçtiği 1 Numaralı Markalar" araştırmasında Ev-Dekorasyon Kategorisi'nde birincilik ödülüne layık görüldü. Alışveriş Merkezi Yatırımcıları Derneği ve GfK iş birliği ile gerçekleştirilen araştırmadan aldığı birincilik ödülüyle Paşabahçe, Ev-Dekorasyon Kategorisi'nde tüketicilerin en beğendiği marka oldu.

Isıcam Konfor

AVM etkinliklerinde enerji tasarrufu anlatıldı

819



Trakya Cam, "Isıcam Konfor"un sağladığı enerji tasarrufunu anlatmak amacıyla düzenlediği reklam filmiyle başlattığı kampanyayı Türkiye geneline yayıyor. Başta İstanbul, İzmir ve Ankara olmak üzere çeşitli kentlerde düzenlenen etkinliklerde, Isıcam Konfor'un konut ve iş yerlerinde sağladığı fayda uygulamalı olarak anlatılıyor.

Bu kapsamda Isıcam Konfor'un reklam filminde rol alan ünlü oyuncu Wilma Elles'in de katıldığı Forum İstanbul Alışveriş Merkezi'nde düzenlenen etkinlik ile katılımcılar ürünün sağladığı ısı kontrolünü test etme fırsatı buldu. Ziyaretçiler, etkinlik alanında kurulan üç adet Isıcam Konfor test düzeneğiyle, klasik

çift camla Isıcam Konfor arasındaki enerji geçirgenliği farkını test etti. Etkinlik alanında oluşturulan mekânda, yoğun güneş alan bir evin Isıcam Konfor kullanılmasıyla rahat bir yaşam alanına nasıl dönüştüğü gösterildi. Isıcam Konfor'un konut ve iş yerlerinin ısınma ve soğutma giderlerinde tasarruf sağladığına tanık olan ziyaretçiler, Wilma Elles ile Isıcam Konfor Yarışması'na da katılarak, yöneltilen sorulara doğru yanıt vermek için mücadele etti.

Trakya Cam'ın, cam ile tasarruf kampanyası amacıyla başlattığı Isıcam Konfor etkinliklerine, Türkiye genelinde şimdiye kadar 8 binden fazla kişi katıldı.

“Paşabahçe Sizi Yansıtır” reklam kampanyası Rusya’da



Pasabahçe
PREMIUM GLASSWARE
ПОСЫЛА КЛАССА ПРЕМИУМ

Paşabahçe 2003 yılından itibaren üretim yaptığı en büyük pazarlarından biri olan Rusya’da iletişim kampanyalarını sürdürüyor. Bu kampanyaların son örneği, “Paşabahçe Sizi Yansıtır” teması üzerine kurgulanan; kasım ve aralık aylarını kapsayan iki aylık iletişim kampanyası oldu. Rusya’nın dört büyük şehri Moskova, St. Petersburg, Nizhny Novgorod ve Kazan olmak üzere gerçekleştirilen kampanyada açık hava (billboard), dergi ve internet gibi mecralar kullanıldı. Kampanya için içecek, sıcak içecek ve masa üstü kategorilerinden ürünler kullanılarak yapılan üç ayrı ilan tasarımında Paşabahçe’nin hayatın her anında var olduğu anlatılıyor. Paşabahçe Cam’ın Rus-

ya’daki reklam kampanyasının ilan tasarımları, BCOM Reklam Ajansı tarafından gerçekleştirildi. Medya planlama ve yayın için ise Carat ile çalışıldı. Dergi ilanları için Antenna/Telesem, I love to cook!, Liza, Liza. Good advice, Burda, Domashny ochag ve Afisha gibi hedef kitleye yönelik haftalık ve aylık moda, trend, yemek dergileri seçildi. Sosyal paylaşım sitesi Odnoklassniki kullanıldığı kampanyada, Google Adwords’den yararlanıldı. Billboardlar ise şehirlerin önemli noktalarından seçildi. İletişim kampanyası için hazırlanan Paşabahçe’nin kadeh, kahve fincanı ve tabak görselleri, kampanya ile eş zamanlı olarak Rusya’daki üç yerel market zincirinin raflarında yer aldı.

Mimarlar, Trakya Cam'ın “Camdan Yansımalar” Konferansı'na büyük ilgi gösterdi

“CAMDAN YANSIMALAR-MALZEMEDE SINIRLARI ZORLAMAK” BAŞLIKLİ KONFERANSTA, 400’Ü AŞKIN SEKTÖR TEMSİLCİSİNİ BİR ARAYA GETİREN TRAKYA CAM, MİMARİDE CAM KULLANIMINA İLİŞKİN EN SON GELİŞMELERİ PAYLAŞTI.



Ebru Şapoğlu, Tim Macfarlane, Ahmet Alataş, Ayşe Hasol Erktin



Ebru Şapoğlu



Haluk Gürener

Trakya Cam, mimaride cam kullanımıyla ilgili son gelişmeleri anlatmak amacıyla tanınmış mimar ve mühendisleri, “Camdan Yansımalar-Malzemede Sınırları Zorlamak” başlıklı konferansta, sektör temsilcileriyle bir araya getirdi. Trakya Cam tarafından 24 Eylül 2013 tarihinde Yapı-Endüstri Merkezi’nde düzenlenen konferansta, ulusal ve uluslararası alanda önemli projelere imza atan uzmanlar, deneyimlerini 400’ü aşkın katılımcıyla paylaştı. Trakya Cam Pazarlama Grup Müdürü Ebru Şapoğlu’nun açılış konuşmasını yaptığı konferansa, Urban Land Institute (ULI) Türkiye İcra Kurulu Üyesi Mimar Ayşe Hasol Erktin, Yüksek Mimar Ahmet Alataş ve İngiltere’de çok sayıda ödüle layık görülen Yüksek Yapı Mühendisi Tim Macfarlane konuşmacı

olarak katıldı. Trakya Cam Geliştirme Direktörü Haluk Gürener’in “Cam Teknolojisinde Yeni Yaklaşımlar” başlıklı bir sunum yaptığı konferansta camın mimarideki yeri, tasarımdaki yeni buluşlar ele alındı. Konferansta küresel alanda uzmanlıklar içeren çeşitli konut, ofis, otel ve sağlık projelerine imza atan Ayşe Hasol Erktin, yaratıcılığın yönetiminin ve tasarımın değerine dikkat çekerken; Ahmet Alataş son yıllarda camlı yapılarda sergilediği yaratıcılığı katılımcılarla paylaştı. Tim Macfarlane ise konferansta cephe mühendisliğinde 27 yıllık tecrübesinden ve yaratıcı cam çözümlerinden örnekler sundu. Konferans sonunda Trakya Cam Pazarlama Grup Müdürü Ebru Şapoğlu, katılımcılarından dolayı Tim Macfarlane, Ahmet Alataş ve Ayşe Hasol Erktin’e teşekkür plaketini sundu.

Trakya Cam, mimarlık platformu **ARKIMEET 2013'e** destek verdi

MİMARLIK PLATFORMU ARKIMEET 2013'TE GÜMÜŞ SPONSOR OLARAK YER ALAN TRAKYA CAM, YENİ ÜRÜNÜ TEMPERLENEBİLİR SOLAR LOW-E KAPLAMALI CAMLA ÜRETİLEN ISICAM KONFOR 60/43 T İLE BİRLİKTE TÜM SON TEKNOLOJİ ÜRÜNLERİNİN TANITIMINI YAPTI.

Trakya Cam, Türkiye'nin en büyük mimarlık platformu olarak kabul edilen ARKIMEET 2013'e gümüş sponsor olarak katıldı. Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen platform, dünyanın çeşitli ülkelerinin yanı sıra 81 il-den yüzlerce mimara ev sahipliği yaptı. Trakya Cam, "Mimarlar İstanbul'da Buluşuyor" başlığıyla düzenlenen platformda, kurduğu stantta başta yeni ürünü "Temperlenebilir Solar Low-E" kaplamalı camla üretilen "Isıcam Konfor 60/43 T" olmak üzere diğer ileri teknoloji ürünlerini sergiledi.



Trakya Cam ve iş ortakları Batum'da



Trakya Cam, yetkili satıcılarını ve üreticilerini, 17-19 Eylül 2013 tarihleri arasında, Gürcistan'ın doğal güzellikleri ile dikkat çeken Batum şehrinde buluşturdular. Dağıtım kanalı ve Trakya Cam arasında iletişimi kuvvetlendirmek amacıyla gerçekleştirilen "Paylaşım Toplantısı"nda ekonomik gelişmeler, düzcama sektörü, şirket gündemindeki yeni projeler hakkında bilgilendirme yapıldı.

Açılışını, Pazarlama ve Satış Başkan Yardımcısı Haluk Sarıaltın'ın yaptığı toplantıda Pazarlama Grup Müdürü Ebru Şapoğlu mevcut durum, gelecek beklentileri ve Trakya Cam'in pazarlama alanındaki faaliyetleriyle ilgili sunum yaptı. Toplantıda sunum yapanlar ar-

asında yeni lojistik uygulamalarına ilişkin projeleri ile Lojistik Müdürü Selma Öner ve mimaride cam uygulamaları konusunda Geliştirme Direktörü Haluk Güreren de yer aldı.

Dağıtım kanalı bağlılığını ve iletişimini güçlendirmek amacıyla, ürün çeşitliliğinin gelişim sürecine katkı sağlayan ve şirketin satış süreçlerinde değişim ve gelişime destek veren iş ortaklarına plaket takdim edildi. Toplantıda bu yıl ilk defa gerçekleştirilen konsept kapsamında uzun yıllar Trakya Cam müşterisi olan bayilere "Trakya Cam'in Çınarları", kadın girişimcilere de "Trakya Cam'in Güçlü Kadınları" plaketleri sunuldu.

Zevk-i Selim Koleksiyonu tarih ve sanat severlerle buluştu

Şişecam Topluluğu'nun kültürel mirası koruma ve gelecek kuşaklara aktarma misyonu doğrultusunda Paşabahçe'nin Anadolu'daki tarih ve kültür birikimini cama yansıttığı "Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları"na bir yenisi daha eklendi. Paşabahçe Mağazaları'nın bugüne kadar 11 ayrı başlık altında hazırladığı Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları'nın 12'ncisi 1 Ekim 2013'te İstanbul'da düzenlenen özel bir geceyle tanıtıldı.

Yeni koleksiyonun büyük beğeniyle karşılandığı geceye, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Semahat Arsel, eski Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Adnan Polat, Can Kıraç, Alarko Holding Yönetim Kurulu Üyesi Ayhan Yavrucu, Prof. Dr. Ahmet Vefik Alp, Prof. Dr. İlber Ortaylı, Zeliha Sunal ve ünlü modacı Erkan Özarman'ın da aralarında bulunduğu iş, sanat ve cemiyet hayatından çok sayıda tanınmış isim katıldı.



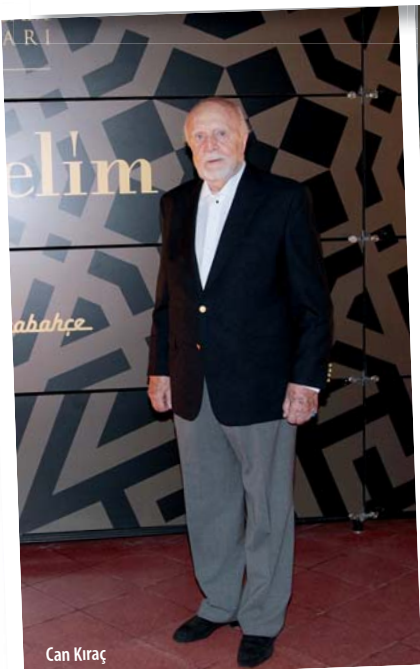
Semahat Arsel



Prof. Dr. Ahmet Vefik Alp



Taner Uz, Esra Tokel, Prof. Dr. Ahmet Kırman



Can Kıraç



Prof. Dr. İlber Ortaylı

İlk kez 1999 yılında tanıtılan "Osmanlı" ile başlayan Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları kapsamında, "Mineli Camlar", "Camda Mavi Beyaz", "Camda Sanatlı Yazı", "Mozaik, Anadolu Medeniyetleri", "7", "Aşure", "İstanbul", "Kubad Abad: Kristalin Çiniler" ve "Konuşan Paralar, Sikkeler" koleksiyonları tarih ve sanat tutkunlarıyla buluştu. Anadolu coğrafyasındaki kültürel mirasın çeşitliliği ve derinliğini ortaya koyan temalar ve eserlerden oluşan bu koleksiyonların 12'ncisi ise "Zevk-i Selim Koleksiyonu" oldu. Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden beslenen geleneksel el sanatlarını cama yansıtan Zevk-i Selim Koleksiyonu'nda tezhip, gölge oyunu, hat, sedefkari, telkâri, kalem işi, dokuma, kaftan, taş, mermer, seramik ve çininin camla buluştuğu toplam 32 eser yer alıyor. Bu eserlerin her biri sadece 2 bin adet üretildi.

Geleneksel El Sanatları Camla Buluşuyor

Paşabahçe Mağazaları'ndan

Zevk-i Selim Koleksiyonu



Paşabahçe Mağazaları Anadolu'daki tarih ve kültür birikimini 'Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları' ile cama yansıtıyor. Kültürel mirasımızı geleceğe aktaran Paşabahçe Mağazaları'nın bu koleksiyonlarının sonuncusu ise Zevk-i Selim oldu. Paşabahçe Mağazaları Genel Müdürü Esra Tokel ile büyük ilgi gören Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları'nı ve yeni koleksiyon Zevk-i Selim'i konuştuk.

Paşabahçe Mağazaları'nın Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları fikri nasıl ortaya çıktı?

Paşabahçe Mağazaları Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları ile estetiği yansıtan camı, ustalık, dikkat ve sabırla sanata dönüştürüyoruz. Paşabahçe Mağazaları Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları ilk kez 1999 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluşunun 700'üncü yılı dolayısıyla geliştirilen özel ürünlerle ortaya çıktı. Osmanlı Koleksiyonu'nun büyük ilgi ve beğeni toplaması üzerine, farklı temalarda, yine her biri sınırlı sayıda üretilen özel ürünlerden oluşan yeni koleksiyonlar geliştirilmesi düşüncesi gündeme geldi.



Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları'nın temaları hakkında bilgi verir misiniz?

Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonlarımızın temalarını belirlerken, Anadolu topraklarında bugüne kadar var olmuş sayısız uygarlığın kültürel ve sanatsal birikiminin tanıtılması ve gelecek nesillere aktarılması düşüncesini esas alıyoruz. İlk kez 1999 yılında tanıtılan 'Osmanlı' ile başlayan Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları kapsamında, 'Mineli Camlar', 'Camda Mavi Beyaz', 'Camda Sanatlı Yazı', 'Mozaik', 'Anadolu Medeniyetleri', '7', 'Aşure', 'İstanbul', 'Kubad Abad: Kristalin Çiniler' ve 'Konuşan Paralar, Sikkeler' koleksiyonları tarih ve kültür severlerle buluştu. Anadolu coğrafyasındaki kültürel mirasın çeşitliliğini ve derinliğini ortaya koyan temalar ve eserlerden oluşan bu koleksiyonların sonuncusu ise 'Zevk-i Selim Koleksiyonu' oldu.



"En temiz, nezih, en yüksek derecedeki zevk"

Yeni tanıtılan 12'nci koleksiyon Zevk-i Selim'de neler var? Koleksiyonunun çizgisinden bahseder misiniz?

Zevk-i Selim Koleksiyonu'nun ana teması geleneksel el sanatlarımız. Yeni koleksiyonumuzda, düşüncede, duyguda, davranışta, muhabbetinde, tasavvurda, tasarımda, zanaatta, sanatta, ustalıkta; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinin, kültürümüzün, aklı selim / kalb-i selim / zevk-i selim seslenişinin bize söylediği, günümüze gösterdiği, el sanatlarımızı cama aktarıyoruz. Cama nakşettiğimiz el sanatlarımızdan oluşan koleksiyonumuza "en temiz, nezih, en yüksek derecedeki zevk" anlamına gelen "Zevk-i Selim" adını verdik. Paşabahçe Mağazaları olarak, Zevk-i Selim Koleksiyonu ile el emeği göz nuru değerlerimizi, el sanatlarımızdan kesitleri, zarafeti, has işi, ustalığı, işçiliği, tasarımı, somut olmayan kültürel mirasımızın envanterine armağan ediyoruz.

Cam ustalarının eşsiz emeğinin ürünü

Bu koleksiyonların yaratım sürecinde nasıl bir ekip çalışıyor, ürün tasarımları kimler tarafından yapılıyor?

Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları, tarihten aldıkları kültürel mirası camı şekillendirerek geleceğe aktarıyor. Gerek eserlerin özgün tasarımları ve her eserin sembolize ettiği kültürel teması gerekse cam ustalarının eşsiz emeğinin ürünü olarak hayat buluyor. Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonlarımızın her biri, şirket içinden ve dışından çok sayıda tasarımcı, danışmanlarımız ve cam ustalarımızın çalışmaları sonucunda ortaya çıkıyor.

Sınırlı sayıda üretiliyor

Özel olarak tasarlanan Koleksiyonlarımızda her ürün azami 2 bin adet üretiliyor ve numaralandırılıyor. Her ürünümüzün bir sertifikası var. Zevk-i Selim Koleksiyonu ile birlikte bugüne kadar çıkan toplam eser sayısı 400'ü aşarken, ilk 11 koleksiyonda yer alan ürünlerin yarıya yakını limitini doldurduğu için artık üretilmiyor.

14 15



Paşabahçe Mağazaları kuruluş yıldönümünde 42'nci mağazasını açtı

MAĞAZALAŞMA ATAĞINA DEVAM EDEN PAŞABAHÇE, 42'NCİ MAĞAZASININ KAPILARINI, 10 EKİM 1957'DE BEYOĞLU'NDA AÇILAN İLK MAĞAZASININ KURULUŞ YILDÖNÜMÜNDE ZORLU CENTER'DA HİZMETE AÇTI.

Paşabahçe, 42'nci mağazasına, Beyoğlu'ndaki ilk mağazasının kuruluşunun 56'ncı yıldönümünde Zorlu Center AVM'de açtığı mağazasıyla ulaştı. Yeni mağaza açılışı ve mevcut mağazaları yenilenmesine yönelik yatırımlarını sürdüren Paşabahçe, Zorlu Center AVM'de açtığı mağazasıyla hızla büyümeye devam ediyor. Mağaza konseptlerinde müşterilerinin daha keyifli ve konforlu bir alışveriş yapmalarını sağlamaya önem veren Paşabahçe, yeni ve yenilenen mağazalarında ürünlerini geniş ve ferah bir atmosferde sergiliyor. 646 metrekarelik alana sahip olan Zorlu Center AVM'deki mağazasında Paşabahçe, "Yaşam" ve "Butik" konseptleri adı altında 4 bin çeşit ürünü müşterilerinin beğenisine sunuyor. Paşabahçe, mağazalarında Selçuk Demirel, Latif Demirci ve Bedri Rahmi Eyüboğlu gibi Türkiye'nin ünlü sanatçılarının fikir ve çizgilerini taşıyan "İmza" ve "Yansımalar" koleksiyonlarının şık, fonksiyonel ve dekoratif ürünlerini sergiliyor. "Zevk-i Selim" koleksiyonu da Türkiye'nin zengin tarihsel ve kültürel mirasını gelecek nesillere aktarma misyonu ile bir sosyal sorumluluk projesi olarak ele alınan ve sınırlı sayıda üretilen diğer "Tarih-Kültür-Cam" koleksiyonları ile birlikte mağazaların "Butik" bölümünde yerini aldı. Son koleksiyonda tezhip, gölge oyunu, hat, sedefkâri, telkâri, kalem işi, dokuma, kaftan, taş, mermer, seramik ve çininin camla buluştuğu toplam 32 eser bulunuyor. Bir yandan mevcut mağazalarını yenilerken, bir



yandan da yeni mağaza yatırımlarını sürdürerek daha çok noktada müşterileriyle buluştuklarını söyleyen Paşabahçe Mağazaları Genel Müdürü Esra Tokel, "Maltepe Park AVM'deki mağazamızla 2011'de 30 olan mağaza sayımızı 41'e yükselttik. Zorlu Center AVM'de açtığımız mağazayla da yıl sonu hedefimiz olan 42'nci mağazaya ulaştık" dedi. Beyoğlu'ndaki ilk mağazalarının açılış yıl dönümüyle

aynı gün Zorlu Center AVM'de mağaza açmalarını güzel bir tesadüf olarak nitelendiren Tokel, "10 Ekim'in bizim için ayrı bir önemi var. Perakendeye geçerek ilk mağazamızı Beyoğlu'nda açtık, 56 yıl sonra bugün Türkiye'nin en büyük AVM'lerinden biri olan Zorlu Center'dayız. Böylece bu yıl yedi mağaza açmayı başardık. 2014 yılında da mağazalaşma atağına hız kesmeden devam edeceğiz" dedi.

Paşabahçe Mağazaları



"Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır,
ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

K. Atatürk



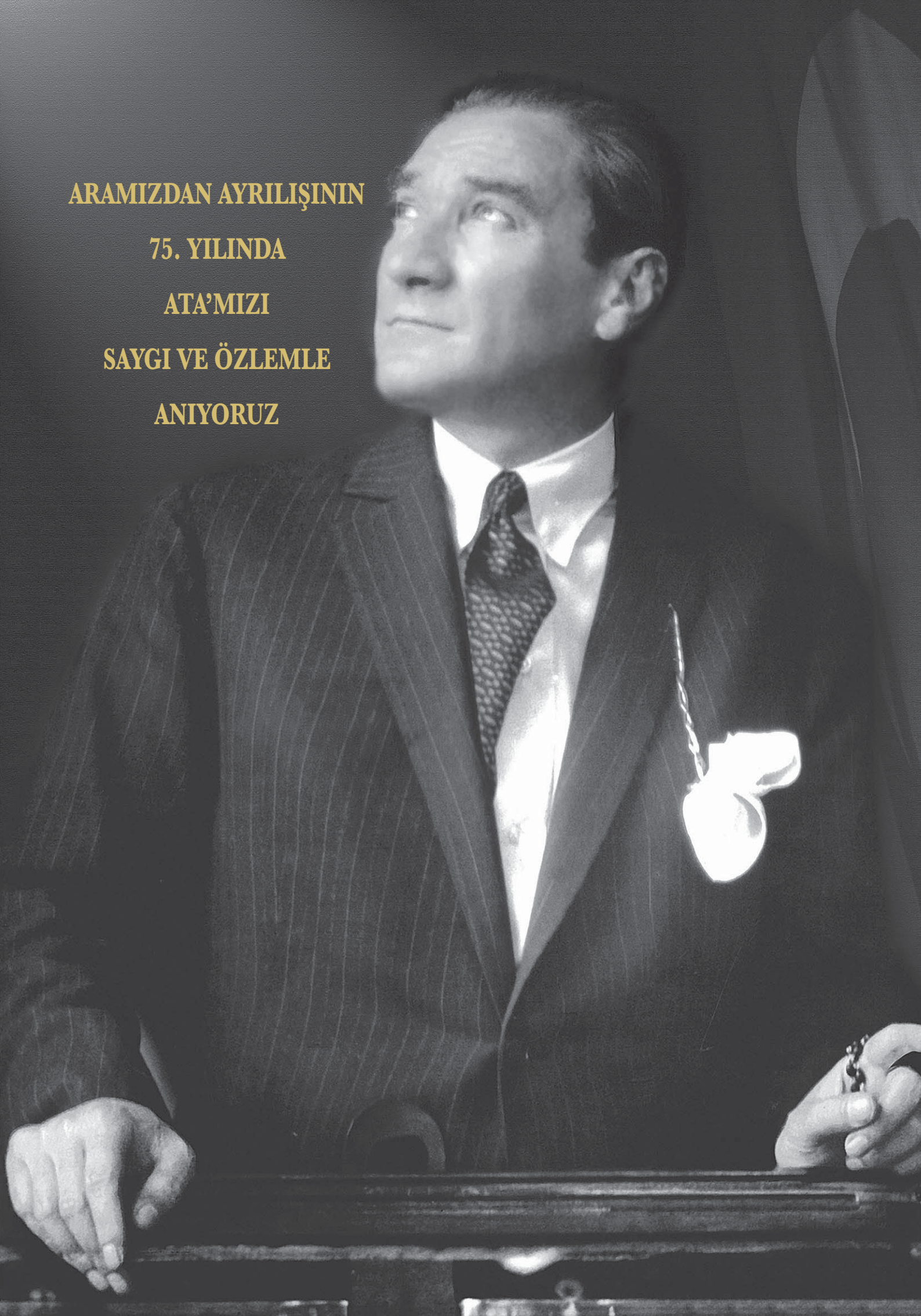
ARAMIZDAN AYRILIŞININ

75. YILINDA

ATA'MIZI

SAYGI VE ÖZLEMLE

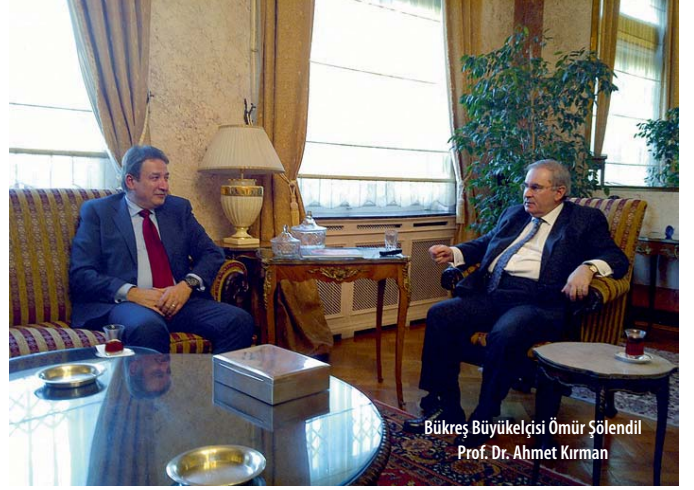
ANIYORUZ



Prof. Dr. Ahmet Kırman'ın Romanya ziyareti



Romanya Başbakanı Victor Ponta-Prof. Dr. Ahmet Kırman



Bükreş Büyükelçisi Ömür Şölenil
Prof. Dr. Ahmet Kırman

Şişecam Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdürü Prof. Dr. Ahmet Kırman, 8 Kasım 2013 Cuma günü Romanya Başbakanı Victor Ponta'yı makamında ziyaret etti. Kırman, Şişecam ve Romanya'nın Buzau kentinde yapılan otomotiv camına yönelik fabrika yatırımı hakkında bilgi vermek amacıyla gerçekleştirdiği ziyarette, Başbakan Ponta'yı tesisin açılışına davet etti.

Söz konusu görüşmede ayrıca Romanya ekonomisi ve sanayisi hakkında görüş alışverişinde bulunan Prof. Dr. Ahmet Kırman,

Victor Ponta ile yaptığı görüşmeden sonra Romanya gezisi kapsamında Bükreş Büyükelçisi Ömür Şölenil'e de nezaket ziyaretinde bulundu.

İkili, görüşmeleri sırasında Romanya'daki Türk yatırımlarının gelişmesi için devlet ve özel sektöre düşen görevleri ele aldı. Prof. Dr. Ahmet Kırman, Buzau kentinde inşaatı devam eden fabrikanın son durumunu denetledikten ve teşvik durumu hakkında bilgi aldıktan sonra ziyaretini tamamladı.

PERYÖN 21. İnsan Yönetimi Kongresi'nde

Şişecam standı yoğun ilgi gördü

Alanında Avrupa'nın en büyük kongresi olan PERYÖN 21. İnsan Yönetimi Kongresi, 5-6 Kasım 2013 tarihlerinde Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde düzenlendi. 50'ye yakın oturumda, 150'den fazla konuşmacı ve 2 bini aşkın katılımcı ile gerçekleştirilen kongrede, bu yıl ilk kez hayata geçirilen "PERYÖN İK Blog Ödülleri 2013" kapsamında insan kaynakları dünyasının en iyi blogları da belirlendi. Birçok seçkin firmanın 2 gün süren stant etkinlikleri, paneller ve konuşmacıların öğretici paylaşımlarıyla katılımcıları geliştiren kongrede, Şişecam Topluluğu da standı ile yer aldı.

Şişecam, Kongre Fuar alanındaki 12 metrekarelik standında, ilgi çeken tasarımı ve yoğun faaliyetleri ile katılımcıların beğenisini kazandı. Ziyaretçi akınına uğrayan kongreye Şişecam Genel Müdürlüğü, grup şirketleri ve bağlı kuruluşların insan kaynaklarından geniş bir ekip katıldı. İki gün süren yoğun ve keyifli program kapsamında Şişecam Topluluğu'nun insan kaynakları alanındaki uygulamaları kongre katılımcılarına tanıtıldı.



Ahmet Hakgeçirmez, Ayşegül Saltan, Sezgi Özentürk

Isı ve güneş kontrol camı

TRC Coolplus 60/43 T

Türkiye İnovasyon Haftası'nda sergilendi



Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) tarafından 28-30 Kasım 2013 tarihleri arasında ikincisi düzenlenen Türkiye İnovasyon Haftası etkinliklerinin açılışı yoğun ilgi gördü. Geçen yıl 3 gün süren etkinliklerde 15 binden fazla katılımcı yer alırken, bu yıl etkinlik ilk gününde 12 bin ziyaretçiyi ağırladı. Etkinliğe Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Türk Patent Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Habip Asan, TÜBİTAK Başkanı Yücel Altunbaşak'ın yanı sıra yurt içinden ve yurt dışından firma temsilcileri, önemli kuruluşların CEO'ları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Dünyada ve Türkiye'de fark yaratan uluslararası profesyonellerle, sanayici, akademisyen ve üniversite öğrencilerini İstanbul'da bu-

luşturan etkinlik, inovasyon ve AR-GE'nin Türkiye ekonomisi ve ihracatında oynadığı rolü gündeme taşıdı.

İnovasyon Haftası'nda bu yıl İstanbul Kongre Merkezi, AR-GE Merkezleri alanındaki standı ile yer alan Şişecam, AR-GE çalışmaları sonucunda geliştirilen ürünü temperlenebilir ısı ve güneş kontrol camı TRC Coolplus 60/43 T'yi tanıttı. Tek bir kaplama ile ısı kayıplarını azaltarak kışın ısıtma giderlerinden, güneş ısısı geçişini azaltarak da yazın soğutma masraflarından tasarruf sağlayan TRC Coolplus 60/43 T, düşük yansıtımlı kaplamalı dıştan içe bakışta şeffaf, içten dışa bakışta nötral görüntü veren, rezidans, ticari binalar ve kış bahçelerinde kullanıma uygun. Temperlenebilme özelliği sayesinde emniyet ihtiyacını karşılayan bu ürün mimaride sınırları zorlayan tasarımlar için cam malzemesinin kullanımını teşvik ediyor.



Paşabahçe Host 2013 Fuarı'nda

İTALYA'DA DÜZENLENEN HOST 2013 MILANO ULUSLARARASI KONAKLAMA ENDÜSTRİSİ FUARI, 18-22 EKİM 2013 TARİHLERİ ARASINDA 130 BİNİ AŞKIN ZİYARETÇİ VE 1600'E YAKIN FİRMANIN KATILIMIYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ. PAŞABAHÇE FUARDA, YENİLENEN STAND KONSEPTİYLE HORECA SEKTÖRÜNE YÖNELİK ÜRÜN YELPAZESİNİ SERGİLEDİ.

İtalya'da gerçekleştirilen Host 2013 Milano Uluslararası Konaklama Endüstrisi Fuarı bu yıl, 18-22 Ekim 2013 tarihleri arasında yapıldı. Fiera Milano S.p.A. tarafından organize edilen fuar, otel, restoran ve bar ekipmanları

sektörlerinden uluslararası katılımcı ve ziyaretçileri bir araya getirdi. 130 bini aşkın kişinin ziyaret ettiği fuarda, bu yıl 11 yeni ülkenin de katılımıyla toplam 46 ülke temsil edildi. Paşabahçe'nin düzenli olarak katıldığı konaklama



sektörünün en büyük etkinliklerinden biri olan Host 2013'e Türkiye'den 42 firma katıldı. 1600'e yakın firmanın katılımcı olarak bulunduğu fuarda yüzde 40'a yakın bir oranda İtalya dışından firma yer aldı. Üç bölümde bulunan toplam 14 salonda düzenlenen fuarda, Horeca sektörünün tüm dallarına yer verildi. Paşabahçe, 80 metrekarelik standında Paşabahçe Professional markası altında yer alan ve Horeca sektöründe hizmet verenlerin her türlü ihtiyacını karşılayabilecek geniş ürün gamını müşterilerin beğenisine sundu. Bu sayede fuar katılımcılarına, otomatik prosesle üretilen soda camı, el imalatı camlar ile kristal

ürünler arasında ihtiyaçlarına ve zevklerine en uygun olanları seçerek, kendi kombinasyonlarını yaratabilecekleri bir ortam hazırlandı. Fuarda sergilenen ürünlerin yanı sıra, yenilenen Paşabahçe stant konsepti de büyük ilgi gördü. Modern stilde hazırlanan stantta Paşabahçe amblemi ve logo renklerinin yanı sıra, el imalatı ürünlerin kalitesinin vurgulanması amacıyla siyah kullanıldı.

İkram sektörü dergilerinden Bar&Business, fuar sonrası yayımlanan sayısında Paşabahçe'yi camdaki yeni referansları ile endüstri bölümünün liderlerinden ilan etti.



DENİZLİ CAM

Türkiye'de cama nefesle hayat veren tek fabrika

DENİZLİ CAM FABRİKASI'NDA GELENEKSEL ÇEŞM-İ BÜLBÜL, NAZARLIK, KRİSTAL, CAM ÇUBUK VE BEYKOZ STİLİ 25 BİN ÜRÜN EL EMEĞİYLE SANATA DÖNÜŞÜYOR.

Yaklaşık 5 bin yıllık bir tarihe dayanan cam imalatında otomatik makineler ile yapılamayan özel ürünler, Denizli Cam'da el emeğiyle sanata dönüştürülüyor. 1994 yılında Şişecam Topluluğu Cam Ev Eşyası Grubu bünyesinde üretim faaliyetlerini sürdürmeye başlayan Denizli Cam, gruba dâhil olduktan sonra yapılan yatırımlarla yeniden yapılanarak dünyaca tanınan ve tercih edilen bir marka haline geldi. Şu an cam el imalatının Türkiye'deki merkezi konumunda. Denizli Cam'da estetik, özgün şekillerde ve modern tasarımlarda cam ev eşyası üretimiyle, aralarında geleneksel Çeşm-i Bülbül,

nazarlık, özel taleplere göre üretilen kristal, cam çubuk ve Beykoz stili ürünlerin yer aldığı 25 bin çeşit ürünle yıllık toplam 7 bin 770 tonluk kapasitede üretim yapılıyor. 117 bin metrekarelik alanda kurulu olan Denizli Cam'ı farklı kılan özelliklerin başında zengin ürün çeşidi, kaliteli cam rengi ve ışılık, beceri tasarım yeteneği, insan yaratıcılığı ve el üretim tekniğinde uyguladığı yöntemlerle yakaladığı başarı geliyor. Bu sayede dünyaca tanınan birçok firmaya cam üretimi yapan Denizli Cam, ürünlerini başta ABD ve Avrupa ülkeleri olmak üzere yaklaşık 50 ülkeye ihraç ediyor.

“El tekniğine dayalı cam üretiminin Türkiye’deki merkezi, Denizli Cam”



MEHMET RABUŞ

Denizli Cam Sanayii Genel Müdürü

“1994 YILINDAN BERİ ŞİŞECAM TOPLULUĞU BÜNYESİNDE YER ALAN DENİZLİ CAM, BUGÜN TOPLULUĞUN CAM EV EŞYASI GRUBU’NDA EL İMALATI YAPAN TEK FABRİKASI OLARAK FAALİYETLERİNİ SÜRDÜRÜYOR.”

Paşabahçe’de İş Geliştirme Proje Mühendisi olarak başladığı Şişecam Topluluğu’ndaki çalışma hayatını halen Denizli Cam Sanayii Genel Müdürü olarak sürdüren Mehmet Rabuş, bir dünya markası olma yolunda ilerleyen Denizli Cam’ın serüvenine tanık olan yöneticilerin başında geliyor. El imalatıyla cam üretimi konusunda kapasitesi, ürünleri ve üretim becerisiyle Türkiye’de tek, dünyada ise sayılı firmalardan biri olan Denizli Cam’ın 2013’te fırınlarından birini yenilediğini söyleyen Rabuş, 2014 ve sonraki yıllarda plan ve projeler doğrultusunda üretimi artırmayı ve daha fazla ihracat yapmayı hedeflediklerini vurguladı. Gerçekleştirdiğimiz söyleşide, 1995 yılından bu yana Denizli Cam’ın yönetiminde görev alan Rabuş’tan fabrikanın gelişimi ve üretimi hakkında ayrıntılı bilgi aldık.

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1979 yılında Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği’nden mezun olduktan sonra Paşabahçe’de İş Geliştirme ve Proje Mühendisi olarak işe başladım. Sırasıyla Konstrüksiyon Şefliği, İş Geliştirme ve Proses Kontrol Grup Şefliği ile El İmalatı Fabrikası Müdürlüğü görevlerinde bulundum. 1995 yılında Denizli Cam Genel Müdür Yardımcısı olarak atandım. 1999 yılında da Denizli Cam Genel Müdürü oldum.

Şişecam Grubu’nda çalışmak size neler kattı?

Bütün çalışma hayatım Şişecam’da geçti. Dolayısıyla Şişecam’lı olmanın bana çok büyük artısı oldu. O kadar benimsedim ki, başka bir şirkette çalışmayı hiç düşünmedim. Şişecam, Türkiye’nin önde gelen kurumsal şirketlerinden biri. Kurumsal bir şirkette çalışmanın getirdiği birçok avantaj var. Şişecam çalışanına yatırım yapan, eğiten ve destekleyen bir şirket. Çağdaş, medeni ve çok yönlü bir kuruluş olduğu için grup çalışanları kendini rahatça ifade edebiliyor. Dolayısıyla çalışanına kendini geliştirme fırsatı sunan Şişecam Topluluğu’nda terfi şansı da çok yüksek.

Denizli Cam’ı bugüne taşıyan gelişmelerden bahsedebilir misiniz?

Denizli Cam olarak yatırım ve modernizasyon anlamında son yıllarda ciddi çalışmalarımız oldu. Fabrikayı baştan aşağı yeniledik. Fırınları, tesisleri, bütün alanı yeniden yarattık. 1998 yılında TSE-ISO-EN 9002 Kalite Belgesi aldık. Ayrıca kristal ürünler için Türk standartlarına uygunluk belgesine de sahibiz. Bugün fabrikamızda 25 bin çeşit ürüne ve 7 bin 770 tonluk üretim kapasitesine sahibiz. Şişecam bünyesinde hızla büyümeye devam eden Denizli Cam, 663 kişiye istihdam sağlıyor.

Yaratıcılık ve estetiğin el emeğiyle harmanlanarak ortaya çıktığı cam ürünlerinizin imalatı nasıl yapılıyor?

1500 derecede çalışan fırınlarda hammadde eritilerek elde edilen sıvı cam; “pipo” adı verilen çelik çubuklarda, üfleme yöntemiyle çeşitli kalıplara alınarak şekil veriliyor. Bu kalıplar sabit ve döner üfleme şeklinde. Fabrikamızda 4-12 kişilik gruplar tarafından cam üretimi yapılıyor. Her üfleme grubunun gerektirdiği bilgi, beceri ve emek düzeyi farklı olarak kendine özel. Bu işlemlerin ardından ürünler taşlama ve parlatma yapılarak son şeklini alıyor.



Denizli Cam'a özel el emeği ağırlıklı cam üretim süreci hakkında bilgi verebilir misiniz?

Denizli Cam'da ana üretim alanlarında tamamen el tekniğine dayalı cam üretimi yapılıyor. Otomatik fabrikaların üretemediği boyutta ve çeşitte ürünleri üretebiliyoruz. Ürünlerimizde boya değil renkli cam kullanıyoruz. 70'e yakın renkli cam seçeneğimiz var. Bir yandan Türk camcılarının geleneksel ürünlerini üretirken bir yandan da modern tasarıma dayalı işlevi olan cam ürünler imal ediyoruz. Geleneksel Beykoz cam serisi ürünler, nazarlıklar ve ünlü kristallerimizle el imalatının zarafetini yaşıyoruz. Çok özel cam rengi kalitesi ile dünya pazarında kendine önemli bir yer edinen Denizli Cam, bu alanda tanınan bir cam üreticisi. Fabrikamızda kendi tasarımımız olan ürünlerin yanı sıra, dünyaca ünlü birçok firmaya eski cam üreticilerinin özgün ürünlerinin imalatını gerçekleştiriyoruz. Ayrıca anlaştığımız tasarımcıların tasarladığı dikkat çeken ürünler üretiyoruz. Müşteri taleplerine göre özel üretim de yapıyoruz. Bu ürünleri dünyanın dört bir yanına ihraç ediyoruz. Son yıllarda markalaşma yönünde ciddi adımlar attık. Önümüzdeki yıllarda kendi ürünlerimizin satışını daha da artırmayı hedefliyoruz.

Peki, bu ürünleri ağırlıklı hangi pazarlara ihraç ediyorsunuz?

Başlıca ihracat yapılan ülkeler arasında başı çekenler ABD, Danimarka, Almanya, İtalya, Fransa, Avusturya, Çek Cumhuriyeti, Kanada, Çin, İsveç, Norveç, Hollanda, Lübnan. İhracat yaptığımız ülke sayısı 50'yi buluyor. 200'ü aşkın da müşterimiz var.

Denizli Cam'da geleceğin cam ustalarını yetiştirmek için uygulanan eğitim sisteminden bahsedebilir misiniz?

Denizli Cam'da el emeği ile üretim yapıldığı için çalışanın dışarıdan bulması mümkün değil. Dolayısıyla işçisini kendi yetiştirmek zorunda. Bunun da yolu çıraklık eğitim sisteminden geçiyor. Yılın belli dönemlerinde gençler sınıflarda teorik olarak eğitiliyor, geri kalan kısımda da fabrika içinde ustaların yanında eğitilerek geleceğe hazırlanıyor. Çıraklık eğitim sisteminde öğrenciler üç yıl eğitim aldıktan sonra kadroya dâhil oluyor. Askere gidenler dönüşte bilgi, beceri, yeteneklerine göre değerlendirilip tekrar işe alınıyor. El imalatı cam sektöründe genç yaşta işe başlanmazsa bu işi öğrenip yapmak oldukça zor.

Denizli Cam 2013 yılını nasıl geride bıraktı? Yeni yıl için öngörülerinizi paylaşır mısınız?

2013'te fırınlarımızdan birini yenileyerek gelecek döneme hazırladık. 2014 ve sonraki yıllarda plan ve projelerimiz doğrultusunda üretimimizi artırmayı ve daha fazla ihracat yapmayı hedefliyoruz. Denizli Cam yetkinliğini ispatlamış bir firma. Türkiye'de tek el imalatı cam üreticisi konumundayız. Dünyada ise sayılı ve bu alanda önde gelen firmalardan biriyiz. Denizli Cam üretim kapasitesi, ürünleri, bu alandaki üretim becerisiyle Türkiye'de tek. Daha küçük ölçekli tek yönlü üretim yapan atölye tarzı yerler var. Ancak Türkiye'de bizim kapasitemizde ve ürün çeşidinde başka cam fabrikası bulunmuyor.





İnsan Kaynakları Müdürü MEHMET SARIKAYA

“GELECEĞİMİZİ; GENÇ, DİNAMİK VE BECERİLİ İŞ GÜCÜMÜZ OLUŞTURUYOR”

Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Bölümü'nden 1978'de mezun oldum. Kısa bir gazetecilik tecrübesinden sonra, Denizli'nin önde gelen firmalarından birinde, 1979'dan itibaren beş yıl Ege ve Akdeniz Bölge Pazarlama Sorumlusu olarak çalıştım. Ağustos 1984'te Malzeme Ambar Şefi olarak Denizli Cam'a girdim. Üç aylık bir çalışmanın ardından, Ekim 1984'te Satın Alma Şefi olarak görev yapmaya başladım ve beş yıl boyunca bu görevi sürdürdüm. Denizli Cam'ın, zorlu koşullara rağmen iki yeni fırın yatırımının yanı sıra yönetim ve işletme binaları, ambarlar ve diğer ek tesisler ile kapasitesini büyütüp cam kalitesini geliştirdiği ve ürün çeşitliliğini giderek artırdığı dönemlerdi bu yıllar. Daha sonra Denizli Cam'ın 1994'te Şişecam Topluluğu'na katılmasıyla birlikte, bir dünya kuruluşu olan Şişecam'ın desteği ve sağladığı olanaklar giderek çoğaldı.

1989 yılında Personel ve Endüstri İlişkileri Müdürü olarak atandım. 2000'li yıllardan itibaren çağdaş insan kaynakları yönetimlerine geçilmesiyle İnsan Kaynakları Müdürü oldum. Ayrıca Denizli'de Personel Yönetimi (Per-Yön) faaliyetlerinin başlatılmasında ve sürdürülmesinde öncü görevlerde bulundum.

Cam Ev Eşyası Grubu'na bağlı olan fabrikamızda el imalatı tekniğiyle cam ev eşyası üretiyoruz. Denizli Cam, Şişecam Topluluğu içinde klasik üfleme tekniğiyle üretim yapan tek fabrika olması nedeniyle özel bir konuma sahip. Yüksek beceri gerektiren ürünlerimizi tamamen el emeğiyle üretiyoruz. Bu nedenle 1990 yılında çıraklık eğitim sistemini kurduk. 23 yıldır sürdürülen bu uygulama ile çırakları “geleceğin ustaları” olarak yetiştiriyoruz. Bu yüzden fabrikamızın üretim geleceğini teminat altında görüyoruz. 2013 yılında üç yıllık çıraklık sürelerini tamamlayan ve mezun olan 26 çırağımızı saat ücretli kadrolara aldık. 2014 yılında 27 mezun daha vermeyi planlıyoruz. Şu anda el üretiminde çalışan saat ücretli personelin yüzde 90'ı çıraklık ve mesleki eğitim uygulamalarıyla yetiştirilen kalfa, usta ve usta öğreticilerden oluşuyor. Çıraklar bu kişilerin yanlarında usta-çırak geleneği içinde yetiştiriliyor.

Denizli Cam'da halen 75 aylık ücretli, 458 saat ücretli, 130 çırak olmak üzere toplam 663 kişi çalışıyor. Denizli Cam Fabrikası olarak çalışanlarımızla gurur duyuyoruz.

Çünkü onlar bilgi, beceri ve emeklerini sakınmadan işlerine yansıtırlarken, değer paylaşımları ve aidiyet duygularıyla bu takdiri hak ediyor. Çalışanlar sahip oldukları değerler, nitelik ve yetkinlikleri ile başarılarının karşılığını alma ve kariyer yapma olanağına sahip.

Üretim Müdürü TAMER HALDENBİLEN

“EL İMALATINDA HER ÜRÜN FARKLI KARAKTERDE”

Denizli Cam'da 1988 yılında Hammadde Mühendisi olarak göreve başladım. 1993 yılında ise Üretim Müdürü oldum. Denizli Cam'da, uzun yıllar bu işte çalışmış bir ekiple birlikte fabrikadaki işleri yürütüyoruz. Cam Ev Eşyası Grubu'nda bardak, vazo, kâse gibi ürünler günümüzde otomatik fabrikalarda büyük adetlerde üretilebiliyor. Ancak el imalatı cam denildiğinde iş değişiyor.

Sadece bir ev eşyası değil, içinde sanatı estetiği barındıran emek yoğun bir ürün ortaya çıkıyor. Bu iş için çok iyi bir ekibe ve altyapısı sağlam bir işletmeye ihtiyaç var. Denizli Cam hem ekip hem altyapı olarak şanslı fabrikalardan biri. Çünkü en büyük desteğini Şişecam'dan alıyor. Bilgi, beceri, deneyim açısından o kadar eski olmasa da Paşabahçe'nin tecrübesini barındırıyor. Fabrikamızda, istediğimiz beceriye ve bilgiye sahip çalışanları yetiştirme imkânımız var.

Camı şekillendirme öncesinde hammadde seçimi çok önemli.

Bu iş için en fazla kullanılan hammadde oldukça saf silisyum dioksit kristalleri denilen kuvars minerali. Ayrıca soda ve kalsit kullanıyoruz. İşçiliğin dışında hammaddeler bir araya geldiğinde uygun renkte, korozyona dayanıklı düşük sıcaklıklarda eriyebilen rahat şekillendirme gibi kriterlere uygun üretim yapmak gerekiyor. Bu koşullarda kaliteli hammaddeleri bir araya getirebilmek için teknolojik destekle ciddi bir araştırma yapmak gerekiyor. Cam Araştırma Merkezi'mizde bununla ilgili uzun yıllardır çalışma yapılıyor. Bunların yanı sıra çok iyi bir fırına sahip olmak gerekiyor.

Camcılığın ana unsurlarından fırınlarımız 5-6 yıl hiç aralıksız kapanmadan çalışıyor. Bu fırınlar sayesinde üstün camlar üretiyoruz. El emeğine bağlı cama şekil verirken ise üfleme, pres, savurma gibi prosesler uygulanıyor. Dolayısıyla, el imalatında otomatige göre daha geniş bir alanda üretim imkânı var. Camı fırından çıktığınız anda soğumaya başlar. Ürünü şekillendirmek için süreyi cam belirler. Uzun zamanda soğursa üretim adedi düşer. Çok çabuk soğursa da üretim yapılamaz. Bu el imalatı için çok zor bir denge. Biz gereken dengede çok başarılı ürünler yapmış bir fabrikayız. Otomatik fabrikalarda her makinenin nasıl ayrı bir görevi varsa burada da usta ve çırakların ayrı ayrı görevi var. Ürünlerimiz el imalatı olduğu için her biri farklı karakterde.



Çevre Şefi **CANAN ALPAY**

“DENİZLİ CAM’DA, ÇEVRE ÇALIŞMALARI TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR”

Denizli Cam’da 1993 yılında Proje Mühendisi olarak



çalışmaya başladım. 2000 yılında Şişecam’ın Çevre Entegrasyonu Projesi kapsamında Denizli Cam’a Çevre Sorumlusu olarak atandım. Çevre bilincinin artırılması ve bir yönetim sistemi haline getirilmesini hedefiyle çalışmalarını yürütüyoruz. Bu kapsamda

da fabrikamızda yeni çevre mevzuatları çerçevesinde düzenlemelere gidilerek gerekli çalışmalar yapıldı. Emisyon ve çevre izni olan fabrikamızın katı ve sıvı atıkların bertaraf edilmesi ile bacalarımızdan çıkan gazların periyodik ölçümleri ve kontrolleri düzenli bir şekilde yapılıyor. Bunların dışında fabrikamızdaki tüm üretim faaliyetlerinin çevreye zarar vermemesi için fabrika sınırından boşluk bırakılmasını sağlayan sağlık koruma bandı projemiz onaylanmış halde mevcut. Fabrikamızdaki üretim proseslerine bağlı olarak ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı mevzuatları gereğince tüm çalışmaların yapılabilmesi için ilgili bölüm olarak Çevre Yönetim Birimi kuruldu. Bu kapsamda tüm çalışanlarımıza yönelik hem mevzuat hem de çevre bilincinin oluşturulması amacıyla bilgilendirme eğitimleriyle, farkındalığı artırmayı hedefliyoruz.

Üretim Mühendisi **FERDİ CANAN**

“FABRİKAMIZDA YÜKSEK TEMPODA HEYECANLI BİR ÇALIŞMA ORTAMI VAR”



Yaklaşık dört yıldır Şişecam’a bağlı Denizli Cam’da Üretim Mühendisi olarak çalışıyorum. Makine ve kalıplardaki üretim hattından sorumluyum. Fabrikada günde yaklaşık 54 tezgâh çalıştırmamız gerekiyor. Ürün gamımızda genellikle geometrik

açından üretimi zor olan ürünler yer alıyor. Yani makinede yapılamayan ürünler üretildiği için imalat hatlarında işler çok meşakkatli. Hammaddenin kontrolü ve tezgâhta çalışan ustaların kontrolü gerekiyor. Hata yapmayı engellemek amacıyla önlem almak için çalışıyoruz. Vardiya bitiminde üretim sonunda soğutma kısmında hatalı ürünler tekrar seçiliyor. Gerektirdiği ölçüde iyileştirme yapılıyor. Kalıba ya da makineye müdahale edilmesi gerektiği yerde devreye giriyoruz. Fabrikamızda yüksek tempoda heyecanlı bir çalışma ortamı var. Dayanışma içinde birbirini tamamlayan bir ekiple çalışıyorum. Geniş bir ürün gamına sahibiz ve fabrikamızda üretilen her ürün birbirinden farklı.

Üretim Teknisyeni **SABAHATTİN UÇVEREN**

“CAM ÜRETİMİ EL BECERİSİNE DAYALI BİR SANAT”

Paşabahçe’ye 1968 yılında çırak olarak girdim. Çalışma hayatımın büyük bir kısmı el üretiminde geçti.

Çeşmibülbül, serbest şekil, Beykoz ürünleri, nazarlık



gibi çok çeşitli ürünlerde emeğim var. Ben tek bir üründe uzmanlaşmadım ürünlerin hepsini öğrenmeye çalıştım. 1996 yılında bu işten emekli olduktan sonra Denizli Cam’da Üretim Teknisyeni oldum. Halen bu görevime devam ediyorum.

Cam üretmek için öncelikle bu işi sevmek gerekiyor. Tabii, en önemli faktörlerden biri de ustanın iyi olması. Bu işte çırak yetiştirmek de çok zordur. Çekirdekten eğitim vermek gerekiyor. Türkiye’de el işçiliğinde sayılı cam ustası var. Makinelere çok farklı bizim üretimimiz. Makinelerin yapamayacağı el işi ürünler üretiyoruz. Cam üretimi el becerisine dayalı bir sanat. Üretim aşamasında yanlış giden bir durum varsa müdahalede bulunuruz. Örneğin, üründe bir bozukluk varsa ya da cama yanlış şekil veriliyorsa bunu düzeltiriz. Üretimin sağlıklı işlemesi açısından bu çok önemli. Daha sonra büroda toplanıp günün değerlendirmesini yaparız. Yapılacak yenilikler varsa konuşuruz. Buna göre tezgâh kurarız ve yeni ürünün nasıl yapılacağını çalışanlarımıza öğretiriz.

El İmalatı İşçisi **ALİ GİRGİN**

“CAMA HAYAT VERMEYİ SEVDİM VE GELECEĞİMİ BURADA KURMAYA KARAR VERDİM”

1979 yılında İzmir’de doğdum. Yakınlarımla tavsiyesi ile burada çalışmaya başladım. Geldiğimde camın ne olduğunu bilmiyordum. Burada cama hayat vermeyi sevdim ve



geleceğimi burada kurmaya karar verdim. Çıraklık eğitim sisteminde üç yıl eğitim alıp işi öğrendikten sonra işçilik kadrosuna geçtim. Çalışmaya Kristal Üretim Ünitesi’nde Çeşm-i Bülbül tezgâhında başladım. Daha sonra İtalyan Cam Heykeltraşı Joseph

Marcolin’in fabrikamızda yaptığı çalışmada kendisi tarafından yetiştirilmek üzere seçildim. Ondan serbest şekil figürler yapmayı öğrendim. Sonrasında kendimi daha da geliştirdim ve halen serbest şekil üretim yapmaya devam ediyorum. Şişecam çalışanlarını kendilerini geliştirmek konusunda destekleyen bir şirket olduğu için ben bu fırsatı yakaladım ve yaptığım üretimden çok mutluyum. Cama hayat vermek ve ürettiğiniz ürünleri mağazalarda görmek çok güzel. Kendimi burada çalıştığım için şanslı hissediyorum.



Soda Sanayii

Tarihi Hamiszadeler Çeşmesi'ni temizledi

28 29

SODA SANAYİİ, SODYUM BİKARBONAT ÜRÜNÜ İLE TARİHİ HAMİSZADELER ÇEŞMESİ TEMİZLİĞİ PROJESİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ. TARSUS'TAKİ ÇEŞME, TARİHİ DOKUSUNA ZARAR VERİLMEYEN ALANINDA UZMAN BİR EKİP TARAFINDAN TEMİZLENDİ.

Soda Sanayii, ilaç, gıda, yem sanayi, tekstil, deterjan, kimya sanayi, su arıtma, elektrolitik kaplama gibi alanlarda kullanılan sodyum bikarbonatın yeni bir kullanım alanı daha olduğunu hayata geçirdiği projeye gösterdi. Proje kapsamında, Mersin'de faaliyet gösteren Soda Sanayii fabrikasında üretilen sodyum bikarbonat ile 1915 yılında yapılan Tarsus'un simgelerinden Hamiszadeler Çeşmesi temizlendi. Bu amaçla öncelikle Tarsus Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu'na (KUDEB) başvuruda bulunarak onay alan Soda Sanayii, alanında uzman bir ekiple tarihi dokusuna zarar verilmeyen çeşmenin temizlenmesini sağladı. KUDEB Yöneticisi Mimar Fevziye Kökdil, temizleme çalışmalarını yürüten Soda Sanayii'ne belediye adına teşekkür etti. "Kumlama" yöntemiyle tarihi eserlerin temizlenmesinde kullanılabilen sodyum bikarbonat, günümüzde özellikle Avrupa ve Amerika'da yaygın olarak faydalanılan bir yöntem. Temizleme işlemi farklı şekil ve büyüklükteki malzemelerin yüzeye püskürtülmesiyle gerçekleştiriliyor. Kumlama işlemi sırasında kullanılan özel aletin kompresörü sayesinde sodyum bikarbonatın tanecikleri yüksek basınçlı havayla temizlenecek yüzeye püskürtülüyor.



Anadolu Cam'ın

"Kumbara Süsleme Yarışması"nın kazananları belli oldu

Anadolu Cam, cam ambalaj kullanımı ve geri dönüşüm bilincini artırmaya yönelik kurduğu Hayata Cam Kat facebook sayfasında, cam kumbaralarına yeni bir görünüm kazandırmak için "Kumbara Süsleme Yarışması" başlattı. Cam şişelerin geri dönüşümü için sokaklara konulan kumbaraların mesaj ve görsellerle süslenmesine yönelik düzenlenen yarışmada katılımcılar, sanal ortamda yükledikleri süsleme araçları ya da görsellerle hazırladıkları kumbara tasarımlarıyla yer aldı. Yarışmada birinci Apple 4. nesil yeni iPad Retina

Display, ikinci LG Nexus telefon, üçüncü ise Canon Powershot LCD HD Video Dijital fotoğraf makinesi kazandı. Jürinin seçtiği kumbara süslemeleri, gerçek cam kumbaralar üzerinde uygulanma ayrıcalığına da sahip oldu.



Isıcam Konfor Tasarruf Akademisi

çocuklarla buluşuyor



Trakya Cam'ın, enerji tasarrufu konusunda toplumdaki duyarlılığı artırmak amacıyla kurduğu "Isıcam Tasarruf Akademisi" projesi kapsamında, alışveriş merkezlerinde çocukların aileleriyle birlikte eğlenirken bilgilendirileceği etkinlikler düzenleniyor. Etkinliklerde teorik ve pratik eğitimle enerji tasarrufu, binalardaki enerji tasarrufunda camın önemi gibi öğretici bilgiler veriliyor. Trakya Cam Isıcam Konfor Tasarruf Akademisi, tasarruf bilincinin artırılmasıyla sadece aile bütçesine değil, ülke ekonomisine de katkı sağlanması hedefiyle Aralık 2013 ile Şubat 2014 döneminde, sekiz ildeki alışveriş merkezlerinde çeşit-

li etkinlikler düzenliyor. Ailelerle birlikte çocuklara yönelik birbirinden farklı eğlenceli aktivitelerin yer aldığı etkinliklerin ilki 7-8 Aralık 2013 tarihlerinde İstanbul Optimum Alışveriş Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Isıcam Konfor Tasarruf Akademisi'nde minikler enerji tasarrufu konusunda verilen teorik ve pratik eğitimle eğlenceli vakit geçirirken, aileler ise etkinlik süresince bekleme alanında dinlenerek, "Isıcam Konfor Isı Tüneli"nde test yapma fırsatı yakalıyor. Eğitimi tamamlayan çocuklar, Isıcam Konfor Tasarruf Akademisi'nden mezuniyet sertifikalarını alırken, kepleriyle birlikte fotoğraf da çekebiliyor.



“Geleceğin cam ustaları”

30 31

Denizli Cam Fabrikası'nda yetişiyor

DENİZLİ CAM, 23 YILDAN BERİ BÜNYESİNDE UYGULANAN ÇIRAKLIK EĞİTİM SİSTEMİ İLE KENDİ ÇALIŞANINI YETİŞTİRİYOR. BU SİSTEMDE TEORİK VE PRATİKTE ALDIKLARI EĞİTİMİ TAMAMLAYAN GENÇLER, DENİZLİ CAM'DA ÇALIŞMAYA BAŞLAYARAK USTALARININ YÖNLENDİRMESİYLE EL BECERİLERİNİ GELİŞTİRİP CAMA HAYAT VERİYOR.



Denizli Cam'da 1990 yılından bu yana devam eden çıraklık eğitim sisteminde “cam ustası” olmaya aday birçok genç, 3308 sayılı Çıraklık ve Meslek Eğitimi Kanunu kapsamında üç yıl süren zorlu bir sınavdan geçiyor. 16-21 yaş arasındaki gençler, usta-çırak geleneğine göre kalfa, usta ve usta öğreticiler tarafından teorik ve pratik bilgilerle donatılıyor. Çıraklık eğitim sisteminde camın hammaddesi, ne olduğu, kültür dersleri, Türkçe, matematik, din kültürü, bilgisayar, işletme, toplam kalite yönetimi, teknik meslek dersleri ve teknik resim dersleri alanlarında eğitim veriliyor. Üç yıllık eğitimi tamamlayıp kalfalık belgesi alan gençler, Çıraklık ve İş Kanunları gereğince askere gidene kadar işçi olarak Denizli Cam'da çalışmaya başlıyor. Cam imalatı için gerekli olan pratiği de işletmede yapan gençlere askerlik dönüşünde başarı durumlarına ve şirketin ihtiyacına bağlı olarak iş imkânı sağlanıyor. Denizli Cam'da 2013 yılında üç yıllık çıraklık sürelerini tamamlayan ve mezun olan 26 çırak kadroya dâhil edildi. 2014 yılında ise 27 gencin daha mezun olması planlanıyor.



Güler Aydemir

“Şişecam disipliniyle çalışanlarını eğitiyor”

Şişecam Denizli Cam Fabrikası'nda çıraklık eğitim sınıfında 2001 yılından beri meslek eğitimi veren Güler Aydemir, eğitim alan gençlerin 3 yıllık eğitimin sonunda Denizli Cam kadrosuna alındığını ve sendikalı işçi olarak çalışmaya başladıklarını söylüyor. Aydemir, şunları ekliyor: “Şişecam disiplinden asla taviz vermez. Kendi bünyesinde sınıf oluşturulmuş öğretmenlerle eğitiyor çalışanını. Biz de çocuklara gerekli bilgileri aktarıyoruz. Çırağımızı 3 yıl yetiştiriyoruz.”

2011 yılının Kasım ayından beri Denizli Cam'da çıraklık eğitimi gören 18 yaşındaki Ramazan Kuzucuk, cam işini öğrenmek ve usta olmak



Ramazan Kuzucuk



Alihan Nazlı

amacıyla başladığı eğitimden çok memnun. Kuzucuk, “Camı seviyorum ve bu işi yapabileceğimi düşünüyorum. Önümüzdeki yıllar için hedefim Denizli Cam'da çalışmak ve başarılı bir cam ustası olabilmek” diyor. İki yıldır Denizli fabrikasında çıraklık eğitimi sürdüren 19 yaşındaki Alihan Nazlı, fabrikada çalışmak istediği için başvuruda bulunarak çıraklık eğitim sınıfında öğrenim görmeye başlamış. “Kendi isteğim ve ailemin de desteği ile burada eğitim almaya karar verdim. En büyük amacım cam işinde ustalaşmak” diyen Nazlı, askerliğini yaptıktan sonra, çırak olarak Denizli Cam'a girmeyi hedefliyor.



Erkan Sarıkaya

Çıraklık eğitim sitemine dâhil olarak Denizli Cam'da iş hayatına atılmayı hedefleyen öğrencilerden 20 yaşındaki Erhan Kara, eğitimiyle ilgili şunları söylüyor: “Denizli Cam'da çırak yetiştirmek için verilen eğitim sistemini öğrendikten sonra başvuruya karar verdim. Burada eğitimi tamamladıktan sonra fabrikada işe başlamak ve ileri düzeyde bir cam ustası olmak istiyorum.” Denizli Cam'da iki yıldır eğitim gören öğrencilerden 18 yaşındaki Erkan Sarıkaya, ailesinin tavsiyesi ve kendi isteği ile başladığı çıraklık eğitimi ile Denizli Cam'da cam imalatını öğrenerek, ileride cam ustası olmayı istediğini ifade ediyor. Denizli Cam'da eğitim almaya iki yıl önce kendi isteğiyle başladığını belirten 18 yaşındaki Mehmet Güngör de “Denizli Cam'daki eğitimim sayesinde meslek sahibi olma fırsatı yakaladım. En büyük idealim bu alanda kendimi geliştirmek ve ileride iyi bir cam ustası olabilmek” diyor.



Erhan Kara



Mehmet Güngör

“Cam imalatı incelik ve beceri istiyor”

Çeşm-i Bülbül Ustası Şevki Baykan

Babam cam ustasıydı. Ben de ondan gördüm, 14 yaşında Paşabahçe’de çalışmaya başladım. Bu işi sevdiğim için 40 senemi verdim. 1998 yılında başladığım Denizli Cam’da şu an Çeşm-i Bülbül ustası olarak üretim faaliyetlerinde yer alıyorum. Bu işe sade camda normal imalat yaparak başladım. Seneler boyunca çalışarak kendimi geliştirdim ve çeşimbülbül ustası olmayı başardım. Çıraklık dönemimde Yusuf usta bana cam üretiminin bütün inceliklerini en ince ayrıntısına kadar gösterdi. Kendi el becerimde eklenince usta olmayı başardım. Bu işin birçok zorluğu var. Cam üretiminde emek yoğun bir iş yaptığımız için hem bedenen hem zihnen çok yoruluyoruz. Dayanıklı olmak ve kendini işine vermek üretimde başarıyı yakalamak açısından büyük önem taşıyor. Çünkü cam en ufak hatayı dahi kabul etmiyor. En ufak bir hatada mamul bozuluyor iskartaya gidiyor. Cam üretimi sırasında yapılacak işi bilerek çok dikkatli çalışmak gerekiyor. İstenilen ürünün imal edilmesi için cama zamanında istenilen şekli vermek gerekiyor. Cama elle şekil vermek işi çok esnektir. Cam imal etmeyi dans etmeye benzetiyorum. Çünkü cama sert davranmadan incelikle şekil vermek gerekiyor. Cam üretmek oyun gibidir. Belli bir zaman geçtikten sonra el alışıyor. Cam imalatında usta olmak için öncelikle yaptığınız işi sevmeniz ve el becerinizin olması şart. Cam üretimi dışardan bakıldığında kolay gibi görünür. Ama işin içine girince öyle değil. İncelik ve beceri istiyor. Her ürünün belli bir standardı var, kalınlıkları değişiyor ve belli bir kalite istiyor. Cam üretiminde başarılı olmak için çok pratik yapmak lazım. Çırağım Barış bu işte oldukça yetenekli. Onun için geleceğin ustası diyebilirim. Çabuk kavriyor ve öğreniyor.

“Ustamın yolunda ilerlemek için çok çalışıyorum”

Çırak Barış Erman

20 yaşındayım ve beş yıldır Denizli Cam’da cam imalatında görev alıyorum. Bu işi severek yapıyorum. Ustalarımız bizi yetiştirmek için çok çabalyor. Onların tecrübelerinden faydalanarak bu işte ilerlemek istiyorum. Benden önce burada çalışan arkadaşlarımdan tavsiyesi üzerine Denizli Cam’a başvuruda bulundum. Bana işi çok sevdiğini ve iş ortamındaki arkadaşlıkların da çok sıcak olduğu söylemeleri bu iş için beni daha da teşvik etti. Fabrikaya başladığım günden beri ustam Şevki Baykan’dan çok şey öğreniyorum. Kendisi cam üretimiyle ilgili tüm incelikleri gösteriyor. Ben de Şevki ustamın gösterdiği yolda ilerlemek için çok çalışıyorum. İleride bu işte kendimi kanıtlayarak, iyi bir usta olmak en büyük hedefim. Tabii bunun için daha çok çalışıp pratik yapmam gerekiyor. İlk işe başladığım gün imalata geçtiğimde çevirme yaptım. İş henüz bilmediğim için yoğun efor harcadım ve kollarım çok yoruldu. Ama daha sonra alıştım ve rahatça cam imalatı yapmaya başladım. Halen “Baykuş” ürününün imalat sürecinde görev alıyorum. İlerleyen yıllarda usta olursam Denizli Cam gibi işçilerine değer veren bir şirkette çalışma hayatıma devam etmek istiyorum. İş dışında kalan boş zamanlarımda gezmekten ve halı sahada futbol oynamaktan keyif alıyorum. Cam üretmek âdeta futbol oynamak gibi, bana çok eğlenceli geliyor.



Aramıza katılanlar

GENEL MÜDÜRLÜK

Burcu Torun-İşe Alma Uzman Yardımcısı, Büşra Güçlükol-İşe Alma Uzmanı, Barış Kılıç-Stajyer Denetçi Yardımcısı, Erman Özcan-BT Teknoloji Geliştirme Uzmanı, Elif Tural-BT Proje Yöneticisi, Sadık Gülmez-Güvenlik Görevlisi, Miray Kaymakçı-BT Proje Yöneticisi, Şerife Bozkaya-BT Proje Yöneticisi

Cengiz Ersal

1970 yılında Tarsus'ta doğan Cengiz Ersal, 20 Haziran 1988 tarihinde Polis Kolejinden, 20 Haziran 1992 tarihinde ise Polis Akademisi'nden mezun oldu. 1988 yılında İçişleri Bakanlığı Emniyet Müdürlüğü'nde Polis Memuru olarak göreve başlayan Ersal, 2013 yılında Emniyet Müdürlüğü olarak emeklilik nedeniyle görevinden ayrıldı. 19 Eylül 2013 tarihinde Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları Güvenlik Müdürü olarak atandı.



Serap Toygar Büyükkaksoy

1973 yılında Karadeniz Ereğlisi'nde doğan Serap Toygar Büyükkaksoy, 1991 yılında Karadeniz Ereğli Anadolu Lisesinden, 1996 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında İTÜ Petrol ve Doğalgaz Mühendisliği Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. Çalışma hayatına 19 Ekim 2000 tarihinde Pepsi Cola Servis Dağıtım'da İK Uzman Yardımcısı olarak başlayan Büyükkaksoy, 12 Mayıs 2003 tarihinde Abbott İlaç Firmasında İK Uzmanı olarak göreve başladı ve İK Şefliği yaptı. 16 Ocak 2012 tarihinde KRM Yönetim Danışmanlık'ta İnsan Kaynakları Danışmanı, 03 Nisan 2013 tarihinde ABB Vie'de İK Danışmanı olarak görev yaptı. 01 Ekim 2013 tarihinde Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları Topluluk İnsan Kaynakları Sistemleri Direktörlüğü'ne bağlı Değerlendirme ve Ücret Sistemi Yöneticiliğine atandı.



Ayça Berker

1971 yılında Ordu'da doğan Ayça Berker, 1989 yılında Tevfik Fikret Lisesi'nden, 1994 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Çalışma hayatına 1994 yılında YİBİTAŞ LA-FARG A.Ş.'de İnsan Kaynakları Yöneticisi olarak başlayan Berker, 1999 yılında Ata Yatırım'da İnsan Kaynakları Müdürü olarak görev yaptı. 2003-2013 yılları arasında ise Fresenius Medical Care'de İnsan Kaynakları Müdürü olarak çalıştı. 07 Kasım 2013 tarihinde Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları Merkez İnsan Kaynakları Yöneticiliğine atandı.



DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Neslihan Demirci-Planlama Uzman Yardımcısı

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Suphi Anıl Sekuçoğlu-İşletme Mühendisi
Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası
Şükri Karaca-Kapı Kontrol ve Kantar Memuru, Gürkan Remzi Çopuroğlu İşletme Mühendisi

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

İbrahim Halil Pişirir-İşletme Mühendisi (Üretim Planlama), Büşra Hergün-İnsan Kaynakları Sorumlusu, Yasin Piliçoğlu-İdari İşler Sorumlusu, Mecit Özcan- Muhasebe Sorumlusu

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Sinan Öztürk-Muhasebe Sorumlusu

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Cansu Erten-Sekreter, Damla Karabiyik-Sağlık Memuru, Hacı Polat, Hakan Yüksel -Kapı Kontrol ve Kantar Memuru, Betül Cansu Söylemez-Malzeme Yönetim Sorumlusu, Burak Demirocak-Muhasebe Sorumlusu

Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam Fabrikası

Svetlin Boryanov- Satış Şefi, Evgeni İliev- İşletme Mühendisi

Trakya Glass Bulgaria EAD BO Fabrikası

Bilgin Mehmedov Şabanov, Nurhan Erecebov Ahmedov-Ambar Memuru, Sukri Hasanov Mehmedov-Bakım Teknisyeni

Trakya Glass Bulgaria EAD BE Fabrikası

Erol Nermiev Mehmedov-Kalite Kontrol Mühendisi, Şükri Memiş Tomaş, Fahri Mehmed Sadık-Üretim Mühendisi, Nergis Ergin Beyzat-Sekreter

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Seda Obuz-Ticari Pazarlama Sorumlusu, Beti Büyükdemirci-Lojistik Projeler Mühendisi, İbrahim Özen-Yükleme Boşaltma Elemanı, David Alonso Marcos, Gökçen Müge Bayraktar, Brenda Edwina James, Nazlı Deniz Bayraktaroğlu, İdil Sarban-Satış Temsilcisi

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Onur Havan-Üretim Mühendisi

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Ferdi Ervarol, Dilek Balaman, Derya Şahinbaş, Gülseren Altun, Orhan İnci, Filiz Anıl, K.Eray Kaya, Şükrü Unat, Ahmet Daşdı, Merve Durmaz, Nesrin Atay, Melih Dağistan, Onur Arslan, Yavuz Selim Erkoç, Akif Örel, Mehmet Kuş, Aygül Şahan, Kaan Tozan, Aynur Yıldız, Ayşe Coşkun, Faruk Güner, Makbule Mercan Orhun, Faysal Çetin, Ferhan Birol, Serpil Gücüköğlü, Işıl Akyol, Gözde Ceylan, Fatih Kaya, Taner Bektaş, Ramazan Gürkan, Emrah Türkan, Kadir Demir-Mağaza Satış Elemanı

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Mehmet Kirazoğlu-Muhasebe Sorumlusu, Ayşegül Çetin-Anaveri ve Proses Kontrol Mühendisi, Halil Orhan-Kalite Kontrol İşçisi, İbrahim Talan-Soğutma Sonu İşçisi, Hasan Hüseyin Kökçe, Sadık Gürsoy, Salih Peker, Ufuk Selçuk, Aras Çetin, Muhammet Güçlü, Ali Rıza Akdağ, İrfan Nacak, Yaşar Şen, Ümit Ceylan, Mehmet Ayan, Murat Uyar, Semih Akdağ, Şenol Muza, Yunus Koç, Hüseyin Çayın, Özkan Şimşek, Hasan Varmaz, Ferhat Asım, Gökhan Gül, Okan Gül, Kemal Kaya, Tarık Aylak, Hüseyin Güngör, Mehmet Uçkun, Cem Dayanç, Bekir Mangır-El İmalatı İşçisi

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Serkan Gedik, Erhan Gödek-Ofset Baskı İşçisi, Özge Erdal, Zehra Uzun-Sözleşmeli Ürün Tasarımcısı, Şeyda Keçeci-Sağlık Memuru
Camiş Ambalaj San. A.Ş. Eskişehir Fabrikası
Battal Duru -Satınalma Sorumlusu

Trakya Glass Bulgaria EAD CEE Fabrikası

Feruh Fahriev Kyosev, Kristiyan Angelov Panayotov, Ereceb Mustafa Erecebov, Şefki Mustafa Şefki, Hüdaet Orhanov Hüseinov, Güner Salim Alim, Ömer Hüseinov Kurdov- Kalıp Hazırlama İşçisi, Hasan Ereceb Hasan, Üksel Niyaziev Üseinov, İvaylo Hristov İvanov, Georgi Hristov Dimitrov, Mesut Türkerov Feimov, Stefan Lüboomirov Lozanov, Byülent Mehmed Gafur, Arif Nuriev Hasanov, İdriz Hüsnü İdriz, Plamen Venelinov Dobrev, Osman Cemal-dinov Abilov, Mehmed Ayaz Sadula, Mustafa Lütfiev Mustafaov, Birkan Metinov Feimov, Teodor Plamenov Hristov, Mustafa Eşrefov İsmailov, Ali Ridvanov Aliev, İsmail Ahmed Mehmed, Fetki Mehmedov İsmailov, Taner Ali İsmail, Ferad Mehmedov Feradov, Seyhan Cevdetov Mustafaov, Ferdi İbrahimov Hüseinov, Fikret Abtulov Ahmedov, İsmail Veysel İsmail, Evgeniy Yançev Atanasov, Dimitar Plamenov Petrov, Aydan Metin Ahmed, Kadir İbrahim Kadir, Basri İsufov Basriev, Süleyman Turhan Mehmed, Reyhan Ruhşen Nezir, Ali Şemsi Nasuf, Reyhan Ümerov Üsmerov, Bonço Stefanov Bonçev, Ahmed Leventov Ahmedov, Üsein Mehmedov Üseinov, Sinan Hasanov Süleymanov, Cengiz Ademov Mehmedov, İvaylo Krasimirov Georgiev, Marrem Vedat Ahmed, Coşkun Mehmed Receb, Hasan Erdinç Şükri, Sinay Hüseinov Veliev, Hasan Mendu Ali, Sunay Erdinçev Fevziev, Aleksandar Jivkov Panayotov, Şerif Günaydinov Şerifov, Osman Fikretov Osmanov, Erdinç Emrula Osman, Üksel Nihat Sıtkı, Mehmed Hicranov Mehmedov, Berkan Necatiev Osmanov, Cemal Mehmedov Cemalov, Severin Tanev Angelov, Nino Üliyanov Ninov, Mehtin Metinov Ahmedov, Rujdi Azizov Abdilov, Cemal Recebov Hüseinov, Alipi İvanov Alekov - Oto imalat 2. Makinist, Mustafa Sevredinov İbryamov, Filip İvanov Filipov, Momçil Vasilev Nikolov- Elektrik Elekttronik Bakım Onarım Ustası, Ahmed Mustafaov Saliev, Hasan Müslüm Hasan, Mustafa Sezginov Mustafaov, Bülent Fikretov Nezirov, Alkin Züftiev Aliev, Şenol Raimov Nuriev, Ürcan Mustafaov Ademov - İşletme Bakım Onarım Ustası, Türkyan Ahmedova Ümerova, Emine Mehmedova Hüseinova, Hüsnie İbrahimova Osmanova, Emine Yasimova Mustafaova, Sabri Uçay Sabriev, Emine İbrahimova Nurieva, Medine Hasanova İsmailova, Nevin İsmetova Üzeirova, Züleyha Mustafaova Rasimova, Ayşe Zülküf Mehmed, Şükri Niyaziev Mustafaov, İbrahim Mustafaov İbryamov, Esin Mehmedova Hüseinova, Kyamile Aydinova İsufova, Emine Fikretova Mehmedova, Oktay Orhan Şaban, Esen Necati Feyzula, Suzan İsmail Hasan, Suzan Cemalova Karova, Aylin Ayhanova Zekifova, Hasan Ahmedov Hasanov, Mehmedali Şehinov Mehmedaliev, Nazife Selaydinova Salim-Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi,

Ahmed Osmanov Ahmedov- Mekanik Bakım Onarım Ustası, Seçkin Aliev Hasanov, Hyusein Hasan Veli-İşletme Mühendisi, Altan İbrahimov Yahov- Sevkiyat Memuru, Sunay Bayramali Selim-Mamul Ambar Memuru, Adil Züftiev Adilov- Satınalma Memuru, Fahrudin Necibov Saliev-Kalıp İşleri Mühendisi

Paşabahçe Posuda Ltd.

Ruslan Korotkov, Ivan Derfler, Anatoliy Kukushkin, Artem Savin, Konstantin Trifonov, Nikolay Markichev, Sergey Bocharov, Vasiliy Krasnov, Evgeniy Efimchuk, Alexey Tutukin, Andrey Skoblov, Dmitriy Serebrennikov, Andrey Agapov, Alexandr Talanov, Igor Abramov, Denis Petrov, Valentin Mednov, Konstantin Katyshev, Vladislav Vaysberg, Alexandr Vdovin, Alexandr Komissarov, Alexandr Hlopov, Alexey Shigin, Ivan Kuptsov, Sergey Bykov, Viktor Hohlov, Grigoriy Kraev, Andrey Grachev, Alexey Permovskiy, Artem Rahmanov, Sergey Pivovarov-Üretim Makinisti, Sergey Osokin, Sergey Kargin, Fedor Duvanov, Alexandr Tchelokov, Dmitriy Kuznetsov, Nikolay Polyakov, Denis Sobachkin, Andrey Kuzmichev, Evgeniy Kazantsev, Rustam Kudabaev, Kirill Gospodchikov, Alexey Lepeshkin, Sergey Polschikov, Alexey Verner, Maxim Osin, Evgeniy Burzilov, Roman Sero-İşletme Bakım Onarım Ustası, Lyudmila Zhitnikova, Albina Holina, Kseniya Komarova, Maria Prosetsova, Svetlana Koshechkina, Olga Komleva, Oleg Lipatov, Larisa Holodova, Natalya Arhipova, Natalya Kartashova, Olga Kosova, Svetlana Kudryakova, Alena Dyachenko, Vera Letyushova, Yulia Zhoganova, Marina Markova, Elena Smetanina, Kristina Usova, Anna Makeeva, Yulia Konopatova, Yulia Gracheva, Natalya Ivanova, Irina Chuparina, Ekaterina Gorbunova, Ekaterina Lebedeva-Soğutma Sonu İşçisi, Maxim Volkov, Dmitriy Kudryavtsev, Tagoy Munavarov, Oleg Muranov, Nikolay Grigoryev, Aleksandr Gladyshev, Nikolay Ovchinnikov-Kalıp Bakım Ustası, Anastasiya Kuznetsova, Alexandr Shalunov, Andrey Spirin-Operatör, Sergey Ryabkov- Firin Harman Mühendisi, Sergey Sankin- Soğutma Sonu Mühendisi, Olga Stepanova- Kalite Kontrol İşçisi, Sergey Karasev- Elektrik Bakım Onarım Ustabaşısı

CAM AMBALAJ GRUBU

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Rabia Büşra Soytürk-Bütçe ve Mali Kontrol Uzman Yardımcısı

Frederic Colley

1964 yılında İstanbul'da doğan Frederic Colley, 1989 yılında Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Çalışma hayatına 1989 yılında Ernst&Young Türkiye'de Denetçi olarak başlayan Colley, 1991-2011 yılları arasında Ciments Français-Italcementi Group firmasının Fransa, Bulgaristan ve Türkiye'deki çeşitli grup şirketlerinde İş Denetim, Stratejik Planlama ve Mali İşler görevlerinde yöneticilik yaptı. Daha sonra Legrand Group Türkiye'de Mali İşler Müdürü görevini yürüten Colley, Kasım ayı itibarıyla Cam Ambalaj Grub Mali İşler Direktörü olarak atandı.



Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Emrah TuYGun-Mekan Bakım Onarım Mühendisi, Mehmet Acarca-Üretim Mühendisi

OMCO İstanbul Kalıp Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Onur Meral-Kalıp Parlatma Ustası, Hakan Kocaman-Cnc Tezgah Ustası

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Selay Şahin-İnsan Kaynakları Sorumlusu, Çiğdem Şapçı-İşletme Memuru, Ahmet Candemir-Yetiştirme Mühendisi, Özkan Karabulut, Mustafa Aytekin, Serkan Eser-İşletme Memuru, Ali Gündüzler- Muhasebe Sorumlusu

KİMYASALLAR GRUBU

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Gökhan Özdemir-Yetiştirme İşçisi

Soda Sanayii A.Ş. Kromsan Fabrikası

Bilal Nadir Narin-Yetiştirme İşçisi

Camış Madencilik A.Ş.

Özkan Duran-Genel Hizmet İşçisi, Mehmet Ay, Umur Yavaş- Hammadde Hazırlama Operatörü

Terfiler

GENEL MÜDÜRLÜK

Sezgin Bayakır- Konstrüktör Ressam, Serdar Şahin- Konstrüktör Ressam, Elif Duman- Konstrüktör Ressam, Barış Kılıç- Denetçi Yardımcısı

DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

HALUK SARIALTIN

Pazarlama ve Satış Başkan Yardımcılığı'na asaleten atandı.1966 yılında İstanbul'da doğan Sarialtin, 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden (Lisans), 2008 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde MBA programından mezun oldu.



Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Ramadan Koşovalı, Özer Üresin-Üretim Teknisyeni

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Onur Ali Günlü- Soğuk Cam Şefi

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

Uğur Işık- Kalite Teknisyeni

Trakya Glass Bulgaria EAD BO Fabrikası

Seçkin Baş- Özel Kesim Üretim Şefi

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Yakup Yetim- Satış Temsilcisi, Zafer Çarhacıoğlu, Doğan Özkan-İnsan Kaynakları Uzmanı, Burcu Erdal-İndirimli Marketler Satış Şefi, Ulya Bağrıaçık- Ulusal Marketler Satış Şefi, Berat Safkan- Premium Satış Şefi

NURAY OBUZ

Camış Ambalaj İnsan Kaynakları Müdürlüğü'ne terfiyen atandı. 1970 yılında Bursa'da doğan Obuz, Uludağ Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını da Uludağ Üniversitesi Yönetim ve Organizasyon Bölümü'nde yaptı.



Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Egemen Çağatay Hacıoğlu-Üretim Ustabaşısı, Nazif Kurt-Soğutma Sonu Ustabaşısı, Murat Kavalcı-İmalat Makinisti, Serkan Cetinkaya-İmalat Makinist Yardımcısı, Murat Yıldırım-Soğuk Kesme Operatörü, Fatih Polat, Fatih Karadağ, Mutlu Dursun, Fikret Kardeş, Mehmet Duman, Haliil Dağlı, İsa Cetin-Tezyinat Makinaları Operatörü, Aytekin Uyanık-Plastik Makinaları Operatörü, Mustafa Başaran-İşletme Bakım Onarım Ustası, Ahmet Gül, Aytekin Imren - Kalite Kontrol Elemanı, Ali Alpak- Öka Elektrik Ustası, Onder

Ozakyol, Celal Akcinar- İmalat Değişim Ustası, Muhsin Gülerler, Ahmet Erol-İmalat Makinisti, Murat Kafur, Ramazan Kızıldağ-İmalat Makinist Yardımcısı, Mehmet Emin Pınar, Erhan Coban-Soğutma Sonu Elemanı

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Alper Karaca-Koleksiyon Şefi, Başak Koç-Mağaza Yöneticisi

İlker Hüsnü Sert

Paşabahçe Mağazaları Lojistik Müdürlüğü'ne terfiyen atandı. 1972 yılında Kadıköy'de doğan Sert, Marmara Üniversitesi-Uluslararası İşletme Bölümü'nden mezun oldu.



Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Canan Alpay- Çevre Şefi

Camış Ambalaj San. AŞ. Tuzla Fabrikası

Mehmet Fatih Yıldıztepe, Eray Yıldız - Kutu Üretim İşçisi, Murat Kaya, Suat Kaya-Kesme Koparma Opr. Yrd., Kıvanç Aydın-Kesme Koparma Opr., Murat Sağlam- Ofset Baskı Opr., Mustafa Uyar-Ofset Baskı Opr.Yrd.

Camış Ambalaj San. AŞ. Eskişehir Fabrikası

Sait Vatansver-Üretim Teknisyeni

Trakya Glass Bulgaria EAD CEE Fabrikası

Aydın İlimi Ali, Bülent Ahmedov Yüseinov-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Hüsein Ali Keleş-Tezyinat Teknisyeni, Hüsein Ahmedov Hüseinov-Kalıp İşleri Ustabaşısı

Paşabahçe Posuda Ltd.

Anastasiya Kuznetsova-Tezyinat Ustabaşısı, Dmitriy Bystrov-Kalıp İşleri Ustabaşısı

Cem Meriç

Posuda Limited Şirketi Üretim Planlama Müdürlüğü'ne terfi atandı. 1969 yılında Bulgaristan'da doğan Meriç, Sofya Kimya Üniversitesi'nden mezun oldu.

**Hayrettin Sezer**

Paşabahçe Kırklareli Fabrikası Mühendislik Hizmetleri Müdürlüğü'ne terfi atandı. 1960 yılında Malkara'da doğan Sezer, Trakya Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu.

**CAM AMBALAJ GRUBU****Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi**

Bilge Kanten-Planlama Uzmanı, Zeynep Aslı Çankaya-İnsan Kaynakları Uzmanı, Dilek Erdoğan-Bütçe ve Mali Kontrol Uzmanı

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası**Özgür Barış Özel**

Ruscama Ufa Fabrikası Mali İşler Müdürlüğü'ne terfi atandı. 1977 yılında Mersin'de doğan Özel, 2002 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu.

**Bülent Eren**

Bülent Eren, Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları'na Enerji Verimlilik Müdürlüğü'ne atandı. 1964 yılında Trabzon'da doğan Eren, 1989 yılında ise Trakya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü'nden mezun oldu.

**Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.**

Orhan Sinç-Üretim Teknisyeni, Hüseyin Kutlu-E.E.B.O. Teknisyeni, Aziz Türe-Üretim Vardiya Teknisyeni, Kadir Çakın-Fırın Harman Vardiya Teknisyeni

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Alican Ecevit-İşletme Muhasebesi ve Bütçe Kontrol Şefi, Özgür Eriçki-Baskı Tesisi Şefi

KİMYASALLAR GRUBU**Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi**

Pınar Sağlam-İnsan Kaynakları Uzmanı

İhsan Nazmi Pamir

Şişecam Shanghai Trading Co. Ltd Satış Müdürlüğü'ne atandı. 1974 yılında İstanbul'da doğan Pamir, 2003 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu.

**Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası**

Rahmi Ceylan, Bülent Cengiz-Üretim Teknisyeni (Rafine Bikarbonat), Nuri Üstün- Üretim Teknisyeni (Kuru Kısım)

Görev değişiklikleri

GENEL MÜDÜRLÜK

Levent Kılıç-Yönetmen Uzman Proje Mühendisi/Enerji Verimlilik Uzmanı, Dilek Bolcan-Çevre Yöneticisi-Çevre Yöneticiliği/Çevre ve Sürdürülebilirlik Yöneticisi, Yıldırım Teoman-Genel Müdür Danışmanı-Genel Müdürlük/Genel Müdür Danışmanı-Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü

DÜZCAM GRUBU**Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası**

Duygu Özkal-Haberleşme Memuru/Fabrika Müdür Sekreteri

CAM EV EŞYASI GRUBU**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası**

Ünal Deniz Üretim Makinisti (Borcama)/Kalıp İşçileri Ustası, Ürün-Üretim Makn. (Borcama)/Ürt.Değ. ve Bak. Onr. Ust. (Borcama), Mehmet Merhamet, Üretim Makn. (A.B.)/Ürt. Değ. ve Bak. Onr. Ust. (A.B.), Erdem Erol-Üretim Makinisti (Pres Üfleme)/Kalıp Hazırlama İşçisi, Hasan Hüseyin Yıldızdağ-Caner Ateş-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/ Elektrik Bakım Onarım Ustası, Ersoy Saltık, Hayrettin Demirhan-Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/ Yükleme ve İkmal İşçisi (Mamul Ambar), Erdinç Keleş, Sinan Aktaş-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/ Soğuk Kesme Makinisti, Seçkin Kutluer-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Üretim Makinisti (A.B.), Gokhan Pelin, Erhan Ergül, Barış Aşık-Üretim Makinisti (Borcama)/ Üretim Makinisti (A.B.), Hüseyin Boztepe-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Üretim Makinisti (Borcama), Mustafa Karakaya, Barış Başaran, Emre Güldere, Umut Doymaz-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/ Üretim Makinisti (Pres Üfleme), Ufuk Sert, Beyazıt Akgül, Utku Korukçu-Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Üretim Makinisti (Pres Ürt.), İlker Berker- Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Elektrik Bakım Onarım Ustası, Ahmet Kanbur-Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/İtfaiyeci

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

Dursun Çalık-Soğutma Sonu Ustabaşısı/Güvenlik Amiri, Seyhan Torun-Bölüm Sekreteri (Üretim Müdürlüğü)/ Sekreter (Fabrika Müdürlüğü), Sibel Güngör-Bölüm Sekreteri (Malzeme ve Üretim Planlama Müdürlüğü)/Bölüm Sekreteri (Üretim Müdürlüğü), Mustafa Bilge Öztürk-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/İşletme Bakım Onarım Teknisyeni, Cemal Öz-Elektrik Bakım Onarım Ustabaşısı/Elektrik Bakım Onarım Teknisyeni, Pınar Cantutumlu-Üretim Planlama Mühendisi/Satınalma Sorumlusu, Hüdayi Beslem-Altyapımcılar Memuru/Malzeme Ambar Memuru, Erhan Selağzı-Mamul Ambar Memuru/Altyapımcılar Memuru, Sadettin Yaşar-Üretim Ustabaşısı/Kalite Ustabaşısı, Ali Tufan-Genel Bakım Onarım Ustabaşısı/Genel Bakım Onarım Teknisyeni

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Nadir Yumrukaya-Soğutma Sonu Elemanı/Numuneci, Ahmet Kaya-Soğutma Sonu Elemanı/Kalıp Taşıyıcı Temizleyici, Ergun Çelik-Yükleyici/Şabloncu, Cüneyt Aygün- Soğutma Sonu Elemanı/Şabloncu, İlker Sevim, Eşref Aslan, Mehmet Ulaş Dokuzlar, Muzaffer Karabayır, Alper Musluk, Engin Çetin, Yasin Akalın, Barış Aykan, Fatih Terli, Gökhan Mutlu, Erkan Yalçın, Veli Topaloğlu, Yusuf Sacal, Serkan Uyanık, Hüseyin Tekeli, Murat Gülbaş, Mahmut Bekmezcioğlu, Murat Çetin-Soğutma Sonu Elemanı/Yükleyici, Ferdai Tekin, Fatih Gözükara-Soğutma Sonu Elemanı/İkmal Elemanı, Murat Şahin-İmalat Değişim Ustası/Soğutma Sonu Elemanı

Trakya Glass Bulgaria EAD CEE Fabrikası

Hüsein Hasanov Kadırov-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/Teknik Ressam, Akiya Mehmedov Mustafov-İşletme Bakım Onarım Ustası/Yardımcı Tesisler Bakım Onarım Ustası

Paşabahçe Posuda Ltd.

Roman Balın-Kalıp İşleri Ressamı/İşletme Bakım Onarım Mühendisi

CAM AMBALAJ GRUBU**OMCO İstanbul Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş.**

Erkan Aydemir-CNC Tezgah Ustası/Kalite Kontrol Ustası

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Hasan Kara-Üretim Vardiya Teknisyeni/Kalite ve Proses Kontrol Vardiya Teknisyeni, Şener İşleyen-Üretim Vardiya Teknisyeni/Kalite ve Proses Kontrol Vardiya Teknisyeni

Nakiller

DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Ozan Azazi-Muhasebe Sorumlusu/Trakya Polatlı Cam San.-Genel Muhasebe Şefi, Erdal Özdemir Üretim Teknisyeni/Trakya Polatlı Cam San.-Üretim Teknisyeni, Ali Yılmaz-Sıcak Cam Üretim Ustası/Trakya Polatlı Cam San.-Üretim Teknisyeni

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

Mustafa Gündüz-Üretim Teknisyeni/Glasscorp Romanya-Emekli Sözleşmeli Teknisyen

Trakya Glass Bulgaria EAD BO Fabrikası

Sezgin Sözer-İşletme Mühendisi/Trakya Cam Sanayii Otocam Fabrikası-İşletme Mühendisi, Mustafa Gündüz-Üretim Teknisyeni/ Glasscorp Romanya-Teknisyen

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San.ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Ayşegül Saltan-İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı/T. Şişe ve Cam Fab.-Bordro Merkezi-İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı, Şükrü Aydın-İnsan Kaynakları Memuru/T. Şişe ve Cam Fab.-Hizmet Yönetim Müdürlüğü-İdari İşler Memuru, Nuray Obuz-İnsan Kaynakları Uzmanı/Camiş Ambalaj San.-İnsan Kaynakları Müdürü, Esra Yavaş Tezcan- Satış Temsilcisi/ Paşabahçe Mağazaları A.Ş.-Satınalma Sorumlusu

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Muttalip Korucu-Üretim Mühendisi/Üretim Mühendisi (Pres Üfleme), Cihat Sezer-Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı (Pres Üfleme), Levent Kocürk-Soğutma Sonu Makina Ustabaşısı/Soğutma Sonu Makina Ustabaşısı, Cağatay Yılmaz-Mekanik Bakım Onarım Ustası/Mamul Ambar Memuru, Ayhan Kılıç, Yaşar Gürbüz-Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı (Ayaklı-Borcam), Ömer Demircan-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Hayrettin Sezer-Üretim Planlama Müdürü/ Mühendislik Hizmetleri Müdürü

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

Ömer Demircan-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/ Paşabahçe Kırklareli Fabrikası-İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Yaşar Gürbüz-Üretim Ustabaşısı/ Paşabahçe Kırklareli Fabrikası-Üretim Ustabaşısı

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Tuncay Tuncer-Satınalma Sorumlusu/ Paşabahçe Cam San. Ve Tic. A.Ş. Eskişehir Fabrikası Satınalma Sorumlusu

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Esra Yavaş Tezcan-Satış Temsilcisi/Paşabahçe Mağazaları Satınalma Sorumlusu

CAM AMBALAJ GRUBU

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Bülent Eren-Kalite Müdürü/T.Ş.C.F. A.Ş., Sürdürülebilirlik

Koordinatörlüğü-Enerji Verimlilik Müdürü, Özgür Barış Özel-Muhasebe Sorumlusu/Ruscam Ufa Fabrikası-Mali İşler Müdürü

Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.

Engin Kurban-Kalite Müdürü/Anadolu Cam Eskişehir San. /Kalite Müdürü

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Adnan Işıksal-Kalite Müdürü/Anadolu Cam Sanayi Yönetim ve Satış Merkezi/Sektör Pazarlama Satış Müdürü, Metin Betoş-Ambor Memuru/Anadolu Cam Sanayi Yönetim ve Satış Merkezi/Lojistik Hizmetler Memuru

KİMYASALLAR GRUBU

Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Sevinç Ulutan-İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı/T. Şişe ve Cam Fab.-Bordro Merkezi-İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı, Merve Koçak-İnsan Kaynakları Memuru/T. Şişe ve Cam Fab. A.Ş.-Bordro Merkezi-İnsan Kaynakları Memuru, İhsan Nazmi Pamir-Yurt Dışı Satış Şefi/Shanghai Tarding CO. LTD-Satış Müdürü

Cam Elyaf San. A.Ş.

Berke Özcan-Yurt Dışı Satış Temsilcisi/Soda Sanayii Yurt Dışı Satış Temsilcisi

Emekli olanlar

GENEL MÜDÜRLÜK

Sevim Kirpi-Bölüm Sekreteri

DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Yılmaz Çavuşoğlu, Ahmet Çetin, İbrahim Taşdemir, Musa Eriş, Ahmet İnal-İşleme ve İkmal İşçisi, Fedai Arslançan-Sıcak Cam Üretim Ustası, Turgut Yılmaz-Soğuk Cam Üretim Ustası, Mehmet Bilge-Hammadde İkmal İşçisi

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

Ozan Himmetoğlu-İdari İşler Şefi

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Turgay Aydın- Ambor Memuru

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Muharrem Atılkan-Ambor Memuru, Aykut Kahveci-Forklift

Operatörü, Gülcan Hackerim-Muhasebe Sorumlusu

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Ahmet Birden-Soğutma Sonu Mak. ve Üre. Kontrol İşçisi (Soğ.Sonu), Samim Balcı- Üretim Makinisti (Ayaklı Bardak), Bilgin Güneş-Mekanik Bakım Onarım Ustası (Soğutma Sonu), Necmettin Önal-Üretim Ustabaşısı

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

İsmail Yıldız-Mekanik Bakım Onarım Ustası

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Erol Akın-Oto İmalat Makinisti

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Alim Çavuş-Mağaza Satış Elemanı

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Halil Taşel-Kalite Kontrol İşçisi, Ömer Bilgiç-El İmalatı İşçisi, İsmail Alaca-Sağlık Memuru

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Mustafa Uğur Şahin-Tek Yüzlü Oluklu Üretim Operatörü

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

Murat Kılıç-Üretim Teknisyeni

CAM AMBALAJ GRUBU

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

İnci Fortacı-Sektör Pazarlama ve Satış Müdürü, Şener Önder-Sektör Pazarlama ve Satış Şefi

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Hüseyin Vardin- Soğutma Sonu Mak. ve Üretim Konrtol İşçisi

KİMYASALLAR GRUBU

Camiş Madencilik A.Ş.

Bülent İşgüder-Satınalma Stok Kontrol Sorumlusu, Erdal Bozan-Vardiya Teknisyeni, Hasan Albaş- Genel Hizmet İşçisi

Ağır Sanayi Makinaları A.Ş.

Erdal Şahin-Ambor Şefi

Cam Elyaf San. A.Ş.

Cevdet Tügmen-Yükleme ve İmal İşçisi, Nihat Canbaz-Güvenlik Görevlisi, Adnan Güngör-Mekanik Bakım Onarım Ustası, Ali Aydın-Elyaf İşleme Ustası, İbrahim Dinçer-Elyaf İşleme Ustası

Evlenenler

GENEL MÜDÜRLÜK

Önder Birinci, Hamide Demirci, Çağrı Akova, Barış Orhan, Arca İyiel, Habibe Mavisu, Mahir Gülpınar

DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Burçin Görür, Gülşah Okan

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Anil Tiğ, Orhan İyigüngör, Erhan İnan, Nurettin Demir Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası Kemal Palamut, Didem Öz, Ümit Kaçan, Özgür Topaktaş, Umud Onay, Mehmet Ali Öztürkel

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

Özer Bilan, Zeynep Kartal, Sezgin Sözer, Belgin Gözler, Onur Kırıcı, Didem Bilek, Serkan Ölmez

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Serkan Şen, Mahmut Yakut, Cafer Karaca, Mustafa Sedat Eraslan, Behiç Kerem Gören, Bilge Kamil, Hüseyin Ozat

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Bünyamin Gençkal

Trakya Glass Bulgaria EAD BO Fabrikası

Slavena Eneva Koleva

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Barkin Akbay

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Hüseyin Ermantaş, Metin Yılmaz, Cihan Çolak, Cüneyt Akyıldız, Cüneyt Akyıldız, Bora Aktürk, Metin Sunter, Ümit Cengiz, Ece Aktürk

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

Murat Güngör, Ahmet Şimşek, Bilal Türkay

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Alaaddin Eren, Selim Ekinci, Recep Özkan, Erhan Erdoğan, Zafer Kalyoncu, Esra Muslu, Barış Aykan, Cenk Günay

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Pınar Ergun, Buket Yılmaz, Esmâ Ceran, Buke Aksoy, Yase-min Yılmaz, Ercan Eyüp, Esra Metin, Ömür Deniz

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Aykut Arslan, Hatice Merç, Mevlüt Karataş, Yıldırım Şimşek, İlyas Çelik

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Bahar Gizem, Hürkan Bener, Yakup Boğaz, Avni Taşçı

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

Zehra Aydemir, İpek Şahin

Trakya Glass Bulgaria EAD CEE Fabrikası

Mustafa İsmet Hasan, Mehmed Üseinov Üseinov, Amil Hamdiev Nezirov, Üsein Sabri Hüsein, Hüsein Hüsein Karaismail, Sali Hüseinov Saliev, Fatme İsmailova Salieva, İvan Borisov Stoyanov, Ali Niyaziev Aliev, Fehim Remziev Ahmedov

Paşabahçe Posuda Ltd.

Harun Arslan, Pavel Mayorov, Sergey Osokin

CAM AMBALAJ GRUBU

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Cihan Koçak, Nida Kılıçaslan

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Ozan Serdaroğlu, Kemal Evren Çetin

OMCO İstanbul Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Mert Ali Altuntaş, Seyfi Ayakatik, Arif Küçükgül, Emrah Kenar

Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.

Tolga Egel, Ahmet Sezer, Turgay Ateşok, Serdar Gülşen, Abdullah Eren, Duygu Egel, Erkan Durmuş, Orhun Bayram Onur, Savaş Berdan, Ergun Eyrek, Burçin Doğan, Cihan Eren, Nurettin Şahin, Ekrem Sabri Aydoğdu

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Erkan Eşen, İlyas Çetin, İsmail Bayar, Murat Korkmaz, Uğur Saral, Yalçın Kuru, Hüseyin Kasap, İsmail Tutumel, Yücel Kayya

KİMYASALLAR GRUBU

Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Pınar Sayım

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Fatih Altuner

Soda Sanayii A.Ş. Kromsan Fabrikası

Aslan Çetin, Mehmet Kıvılcım, Fatih Usta, İlker Sinan Evik

Camiş Madencilik A.Ş.

Cem Naki Anıl, Dinçer Gökkaya, Adem Yavuz

OXYVİT Kimya San. A.Ş.

Fatih Atacan

Çocuğu olanlar

GENEL MÜDÜRLÜK

Necla Bakmaz, Yasemin Çınar

DÜZCAM GRUBU

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Fatih Bahadıroğlu

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Bircan Yürük, Sezgin Mert, Serkan Yay, Serkan Aygün, Hakan Başaran, İsa Kahraman

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Hakan Demir, Metin Tek, İsmail Ulusoy, Kadir Aydın, Bülent Çağdaş, Malik Yıldırım, Haşim Gökhan Yeğın, Cumali Çetiner, Mehmet Ersoy

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Otocam Fabrikası

Ozan Hakan Güç, Selçuk Genç, Işık Oral, Gürel Kurşun, Recep Özkapı, Hakan Karabaş, Bülent Dağ, Reşit Kaçar, Özcan Türk

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Emre Coraplı, Hakan Canbar, Arif Kantarcı, Serkan Kılıç, Hakan Durmuş, Mehmet Uçarar, Hasan Altun

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Taylan Yılmaz, Satılmış Mazlum

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Birsal Keskin, Murat Dağ, Metin Şabanoğlu, İlkey Akbaba

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Ramazan Uğur, Alp Özkan, Bülent Güngör, Ersan Arı, Yüksel Yılmaz, Suat Solak, Tarık Eser Aymak, Kadir Mufit Sezen, Salim Filiz, Murat Uzunoğlu, Hasan Çalışkan

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

Mürselin Gülerer, İbrahim Nuri Arçay, Ahmet Beslentı, Uğur Yaman, Ferhat Seydioğlu, Gökay Gül, Serkan Sever, Yasin Taş, Semih İşleker

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Altan Güler, Yıldırım Keçeli, Ayhan Sensöz, Şener Ateş, Ridvan Cavuşoğlu, Onur Kabadayı, Ersin Arı, Lütfi Erman, Kadir Özdemir, Uğur Yüceses, Mustafa Temel, Kürşat Bıyık, Onur Önce, Yusuf Türkmen, Ertuğrul Kılıç

Paşabahçe Mağazalar A.Ş.

Faruk Abbas, Emine Korkmaz, Hasan Birol, Salih Bektaş, Erkul Gürkan, Aksu Sezen Şavlık Demirkan

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Ali Turan, Mehmet Ali Çelik, Sezgin Kılıç, Güray Erdoğan, Hüseyin Çakır, Serdar Dayanç, Taner Tepe

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Pınar Met, Erol Avcı, Kerem Kayran, Emrah Arslan, Kıvanç Aydın, Tuncay Yılmaz

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

Necmettin Çetin, Ertuğrul Akın, Yasin Kaya, Faruk Kaya, Necati Yağız Zeybek

Trakya Glass Bulgaria EAD CEE Fabrikası

Şefket Mehmedov İsmailov, Vesile Sabri İsmailova, Mehmed Sebahatinov Yahyaev, Fetie Sebaydinova, Ahmed Fikret Receb İbryam, İsmail Ahmedov İsmailov, Aylin Asanov Kyamilov, Esmihan Fedailova Sabrieva, Ahmed Mehmedov Aliev, Canip Sevdiev Canipov, Nilüfer Mehmedova Mestanova, Aydın İlmi Ali, Radoslav Dimov, Yusuf Hüsein Ali, Aylin Enverova Sabrieva

Paşabahçe Posuda Ltd.

Marina Zapylihina, Saydibek Dzhamukov, Evgeniy Zheglov, Tatyana Kochneva

CAM AMBALAJ GRUBU

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Özlem Gülnar Erdem

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Erkan Özkan, Murat Kara, Mustafa Sarıkavak

OMCO İstanbul Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Reyhan Yıldız, Arif Sabahçı

Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.

Nuri Sahbaz, Ahmet Top, Güray Tuğral, Turgay Çetin, Tuncay Uysal, Ulaş Eroğlu, Mustafa Üstün, Hasan Hüseyin Cengiz, Refik Alan, Hakan Turgut, Hüseyin Kahya, Cemil Baş, Cemali Doğan, Ahmet Malçok, Muhsin Özdemir, Faruk Demiryay

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Adem Topaloğlu, İlyas Deniz Cerrahoğlu, Mehmet Güler, Serdar Sayın, Emrah Çalkınlı, İbrahim Uysal, Abdil Muttalip Bay

KİMYASALLAR GRUBU

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Yüksel Ünal, Mehmet Portakal, Serkan Karakurt, Anıl Eker, Ali Rıza Orlu, Mehmet Kayhan Işık

Soda Sanayii A.Ş. Kromsan Fabrikası

Muzaffer Turan, Hasan Uğur, Ersan Küçükyağın, Fuat Cici, Kemal Askeri, Cumali Yazık, Erhan Çapar, Servet Ümmetoğlu, Serdar Cerit, Önder Çardak

Camiş Madencilik A.Ş.

Abdullah Köse, Uğur Duman, Sadettin Usanmaz, Mumin Koç, Ferhat Küçük, Murat Altuntaş, Osman Atılğan, Hakan Kalem, Emin Ensar, Ali Boyraz, Ahmet Durmuş, Ender Mutluer

Ağır Sanayi Makinaları A.Ş.

Veysel Sipahi, Korkut Sabancı

Cam Elyaf San. A.Ş.

Ekrem Byıkoğlu, Ali Çelebi, Ömer Kurt, Murat Doğan, Ümit Karataşoğlu, İsmail Koca, Fatih Aylucturhan, Melih Demircan, Recep Yıldız

OXYVİT Kimya San. A.Ş.

Serkan Güner

Vefat edenler

CAM EV EŞYASI GRUBU

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Samim Balcı

Paşabahçe Eskişehir Cam San. ve Tic. A.Ş.

Emre Şengül

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Osman Ceyhan

Paşabahçe Posuda Ltd.

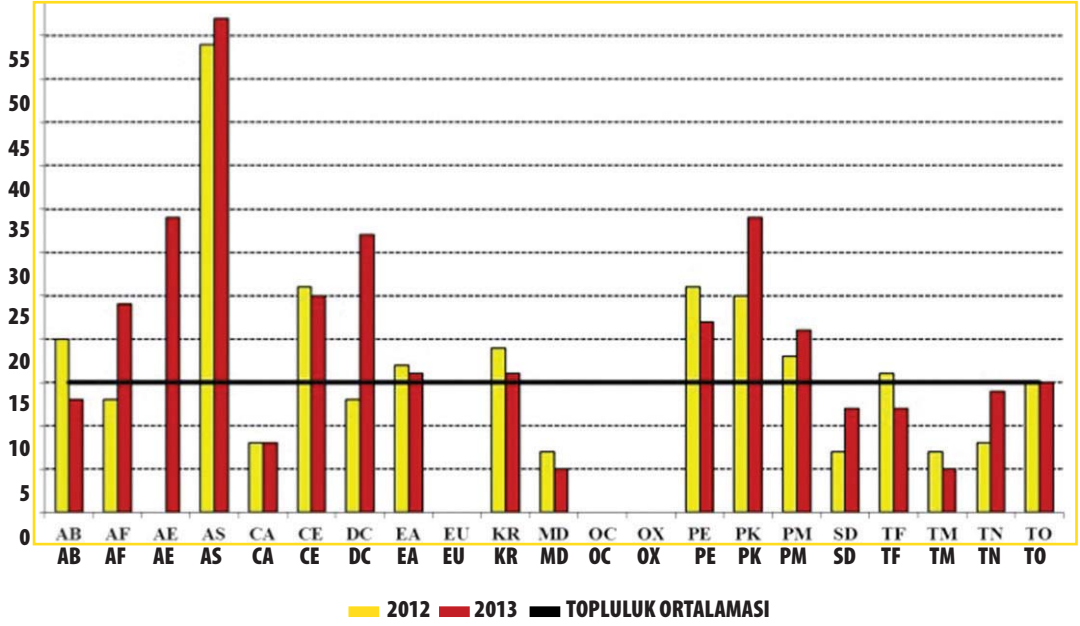
Tamara Demyanik, Dmitriy Mihaylov

İş Sağlığı ve Güvenliği Politikası

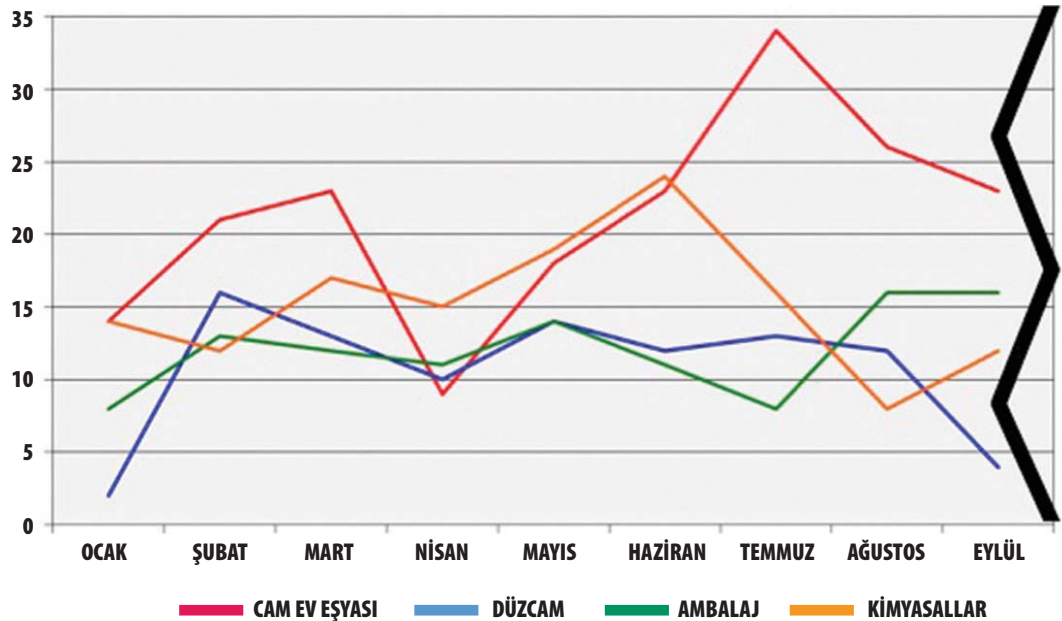
Şişecam, köklü geleneği ve kurumsal yapısı ile insanca çalışma ve yaşama hakkına verdiği önem ve duyduğu saygının bir göstergesi olarak, tüm faaliyetlerin sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamında gerçekleştirilebileceği inancı ile bunu sağlayarak, ruhen ve bedenen sağlam bir toplum ve iş gücü oluşmasına, bunun da geleceğinin güvencesi olduğuna inanmaktadır.

Şişecam, yönetim anlayışının temel ve vazgeçilmez bir unsuru olan bu inançtan hareketle, iş sağlığı ve iş güvenliği konusunda yasal düzenlemeleri, standartları ve çağdaş yönetim sistemlerini benimseyip uygulayarak, teknolojik değişim ve gelişmeleri takip ederek, çalışma ortam ve koşullarını sürekli iyileştirmeyi, çalışanlarını ve ilişkide bulunduğu kişi ve kuruluşları bilgilendirmeyi ve böylece başta çalışanları olmak üzere toplumun her kesiminde bilinçli bir "sağlık ve güvenlik kültürü" nün oluşmasına ve yerleşmesine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

T. ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI A.Ş. KAZA SIKLIK ORANLARI 2012-2013 HAZİRAN MUKAYESESİ



T. ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI A.Ş. GRUPLAR İTİBARIYLA KAZA SIKLIK ORANLARI-2013



Alerjiye yenik

düşmeyin

Hazırlayan: İç Hastalıkları Uzmanı Dr. A. Naim Keskin

Sağlıkla ilgili belki de en çok değinilen konulardan biri alerji. Çünkü birçok çeşidi olan alerji pek çok insanı yaşamının bir döneminde ya da bazı durumlarda çok daha uzun süreler etkileyebiliyor. Kimi alerjiler hafif, kimileri de ağır belirtilerle oluşuyor. Peki, bu alerji ya da aşırı duyarlılık nedir, nasıl oluşur? Alerji, vücudun aslında zararlı olmayan bazı maddelerden veya hava şartlarından etkilenmesi ya da psikolojik etkenler sonucu bazı maddelere karşı aşırı reaksiyon göstermesi olarak tanımlanıyor. Alerjisi olan kişilerde vücudun bağışıklık sistemi "alerjen" denen bazı maddeleri vücudu istila edenler olarak tanıyarak onlara hemen reaksiyon gösterir. Sonuçta, vücudun çeşitli yerlerinde can sıkıcı, belki de zararlı olabilecek çeşitli şiddette belirtiler ortaya çıkar. Bu alerjenler solunum yolu ile ciltten temasla veya yiyecek şeklinde ağızdan alınabilir. Vücudu korumak için alerjisi olan kişinin bağışıklık sistemi immunglobulin diye isimlendirilen antikolar oluşturur. Bu antikolar da mast hücreleri ve bazofil denen alerji hücrelerinin, vücuda saldıran alerjenlere karşı koymak amacıyla kana "histamin" gibi bazı kimyasallar salgılamasını tetikler. İşte alerjik reaksiyonlara sebep olan bu kimyasallardır. Daha sonraları eğer vücut bu alerjenle yeniden karşılaşırsa alerjik reaksiyon tetiklenmiş olur. Yani, kişi alerji yapan yiyeceği tüketirse veya bu alerjenle karşılaşırsa alerjik reaksiyon gösterir. Çünkü bağışıklık sistemi bu alerjeni artık tanıdığı için belleğine alır. Örneğin, saman nezlesi olan bir kişi her yıl polenlerle karşılaşınca hemen alerjik belirtiler gösterir. Alerji gelişimine yatkınlık sıklıkla kalıtsal olur yani genlerle taşınabilir. Alerjik belirtiler, kişiden kişiye ve alerjiden alerjiye belirtilerin tipi ve ağırlığı değişebilir. Gözlerde ve burunda kaşıntı, burun akıntısı ve tıkanıklığı, nefes darlığı, güç soluma, kendinden geçme ve baygınlık. Alerjene hassasiyet çok yüksek ise "anafilaksi" denen ve solunum güçlüğü, yüz, dil ve boğazın şişmesi, kan basıncının aniden düşmesi, baş dönmesi, kurdeşen ve ses kalınlaşması gibi ağır belirtiler gösteren çok tehlikeli durumlar ortaya çıkabilir. Bu bakımdan alerjik belirtilerin gelişmesi yakından izlenmeli ve kontrol altında tutulmalı.

Alerjiler için bir tedavi olmasa da belirtileri hafifletmek mümkün. Alerji ile baş etmenin tek yolu onlarla temas etmekten kaçınmak ya da uzak durmak. Kişi alerji belirtilerini tanıyorsa, daha önce hekiminin önerdiği bazı ilaçları yanında bulundurarak vakit

geçirmeden kullanmalı. Tedavi için "antihistamin" denen çeşitli ilaçlar, ağızdan veya burundan koklanan sprey tarzı ilaçlar kullanılıyor. Daha çabuk gelişen ağır ve ciddi alerjilerde mutlaka bir sağlık kuruluşuna başvurmak gerekiyor.

Genel olarak alerji çeşitleri:

Havadan taşınan alerjenler

Toz akarları: Bu mikroskobik böcekler çevremizde, özellikle çarşaf-yorgan, döşeme ve halılarda çokça bulunur ve her gün cildimizden dökülen milyonlarca ölü cilt hücreleri ile beslenir.

Polen: Bu küçük partikülleri ağaçlar, yaban otları ve çayır-çimenler havaya salar. Polen alerjileri mevsimsel olarak görülür. Havadaki polen sayımları ile o gün kişinin ne derece alerjik reaksiyon göstereceği belirlenebilir.

Küf: Ilık ve nemli ortamların bir diğer alerjeni mantarlardır. Bu mantarlar ev dışında çürümüş yaprak kümelerinde, ev içindeki küfler ise banyolar, nemli bodrumlar gibi karanlık ve nemli ortamlarda, elbise saklanan sepetlerde ya da mutfak eviyesi altında gelişirler.

Ev hayvanları alerjenleri: Ev hayvanı tüylerini yaladığında salyası tüylerinde kurur, protein parçacıkları havada uçar hale gelir ve dokumalara bulaşır. Pet alerjenleri tüy, kepek ve idrarda bulunabilir.

Hamamböceği: Özellikle şehir merkezlerindeki evlerde bu hamamböcekleri çocuklardaki astımın başlıca nedeni olabilir.

Besin alerjenleri: İnek sütü proteini, yumurta, deniz ürünleri ve kabuklu deniz hayvanları, yer fıstığı, badem, fındık, fıstık ve ceviz, soya, buğday gibi besinlere karşı alerjik reaksiyon görülebilir.



Paşabahçe Mağazaları
TARİH | KÜLTÜR | CAM
KOLEKSİYONLARI

Zevk-i Selim

Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinin,
akl-ı selim / kalb-i selim / zevk-i selim seslenişinin yansımaları.

